Hayat

SAYI: 49
29 KASIM 1962
125 KURUŞ

Bu sayıda:

Karun kadar zengin bir adam gaiplere karıştı

Orta sayfalarda:

Renkli bir Boğaziçi tablosu

SOĞUKTAN ARABANIZI DA KORUYOR MUSUNUZ?

Yazın olduğu gibi kışın da arabanızın motörünü korursanız, otomobilinizden beklediğiniz randımanı alabilirsiniz. En şiddetli sıcaklarda fazla incelmeyen MOBİLOIL SPECIAL dondurucu soğuklarda da fazla kalınlaşmaz. MOBILOIL SPECIAL, bugünün ve yarının ihtiyaçlarını yaz, kış karşılayacak yegâne motör yağıdır.

Mobil

MOBILOIL gibi üstün vasıflı, mükemmel bir motör yağının imalâtçıları tarafından özel şekilde hazırlanan MOBİLOİL SPECİAL arabanızın ömrünü uzatır, tamir, yakıt ve yağ masraflarınızda ekonomi sağlar.

Mobiloil
Special

- Soğukta motörün ilk hareketini kolaylaştırır.
- Akü ömrünü uzatır.
- Aşınmayı azaltır.
- Motörün gücünü artırır.
- Yakıtta ekonomi sağlar.

MOBILOIL SPECIAL, API klasifikasyonunda "ML MM MS DG DM" servislerini karşılar.

FAAL : 7221 - 632

DOROTHA PARKER
(Fotoğraf : Kaiserpress)

HAFTALIK MECMUA

YIL: 7 SIRA No.: 321
SAYI: 49 CİLT: II 1962

SAHİBİ : Şevket RADO
Telefon : 22 52 50

NEŞRİYAT MÜDÜRÜ :
Hikmet Feridun ES
Telefon : 22 29 19

BU SAYIDA MESUL MÜDÜR :
Sadun ALTUNA
Telefon : 27 44 02

BASILDIĞI YER :
Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi, Divanyolu Türbedar sokak 22, İstanbul.

SANTRAL : 22 48 88

Ankara Bürosu: İzmir Caddesi 7/18, Yenişehir.
Telefon : 10 67 24

MUHASEBE VE ABONE :
Çatalçeşme sokak, Aydınlık Han, Kat 2. Cağaloğlu - İstanbul. Telefon: 27 49 52

TELİF HAKLARI :
Neşrettiğimiz bütün yazı ve resimlerin iktibas hakkı mahfuzdur. Gönderilen yazı ve resimler basılsın veya basılmasın iade edilmez.

ABONE ŞARTLARI :

(Türkiye için)
Yıllık (52 Sayı) 60 T. L.
6 Aylık (26 Sayı) 30 T. L.

Yabancı memleketler için 100 T. Lirası karşılığı (âdi posta ile)
Yıllık : 11 $ veya 4 £
6 Aylık : 5.50 $ veya 2 £
Kıbrısta satış fiyatı: 100 mil.

Subscription Rates:
One year $ 11.—
Six months $ 5.50
to be paid through Central Bank of Turkey. Postage by regular mail is included. Postage by air mail at extra charge for individual countries.

YENİ İLÂN TARİFEMİZ:

İç sayfalar (Siyah-beyaz)
Tam sayfa ..... 5000 Lira
1/2 » ..... 2500 »
1/4 » ..... 1250 »

	Bir renk ilâvesiyle	İki renk ilâvesiyle
Arka kapak ...	6000	6500 Lira
Tam sayfa	5500	6000 »
1/2 »	3000	3500 »
1/4 »	1500	1750 »

Çok renkli
Arka kapak ..... 7500 Lira
İç sayfalar ..... 7000 »
1/2 sayfa ..... 4000 »

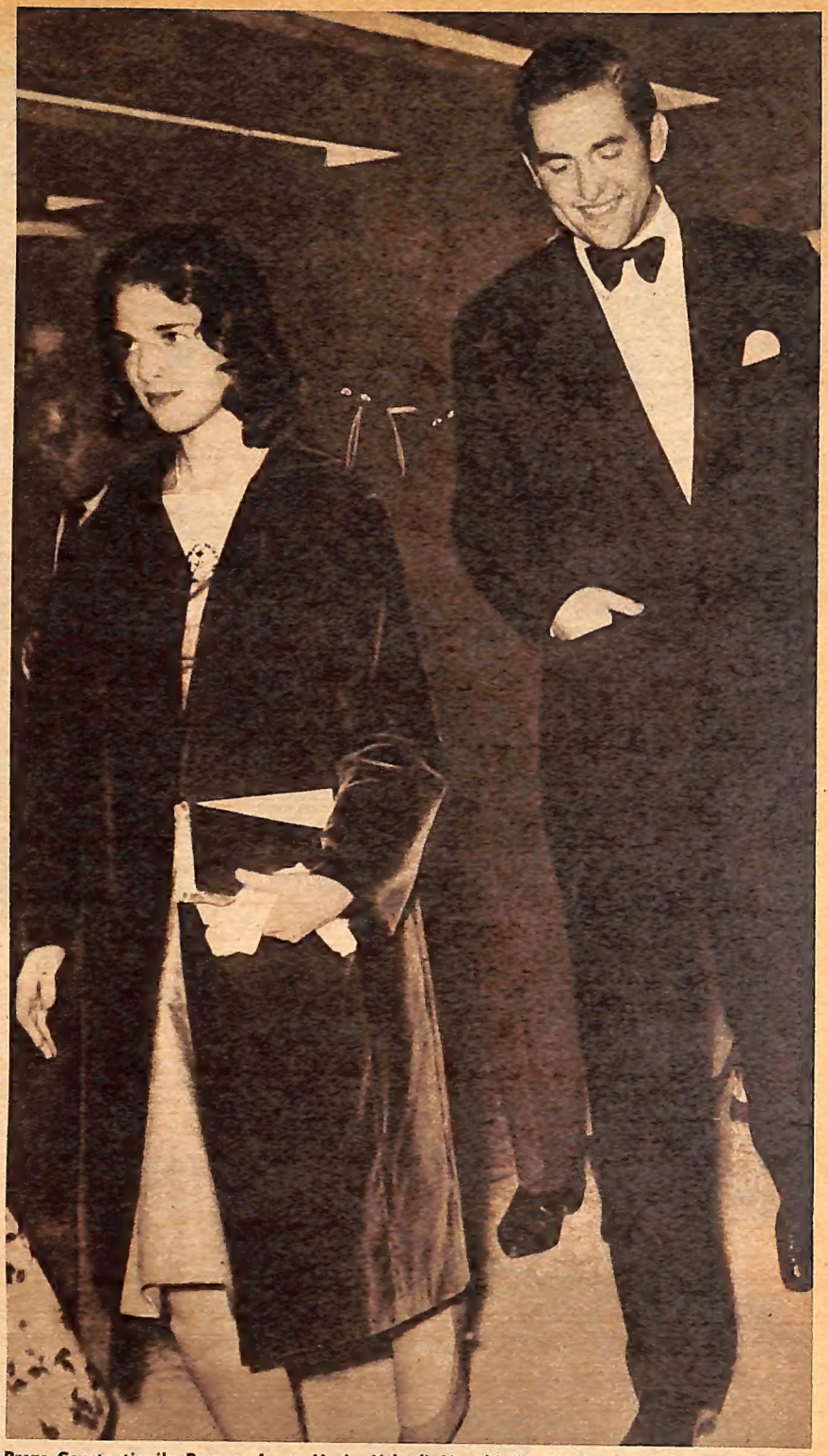
Not: Mecmuamızda çıkacak ilânların orijinalleri neşir tarihinden üç hafta evvel idarehanemize teslim edilmelidir.

Bu mecmua «Basın Ahlâk Yasası» na uymağı kabul etmiştir.

Yunanistanın Veliaht Prensi Constantin'in yakında Danimarkalı Prenses Anne-Marie'yle evleneceği söyleniyor. Prensesin tatilini Atinada geçirmesi bu ihtimali arttırdı. Nişanın bugünlerde yapılması bekleniyor...

Danimarkalı Prenses Anne - Marie, Yunanistanın ele avuca sığmaz haşarı prensini, güzelliğiyle büyüledi, eski aşkını unutturdu...

Yunanistanın Brigitte Bardot'su Aliki Vuyuklaki, Prens Constantin'le olan macerası sayesinde beyaz perde âleminde şöhret yaptı.



Prens Constantin ile Prenses Anne - Marie, Yehudi Menuhin'in Atina'da verdiği konsere birlikte gittiler. Resimde iki genç, konserden çıkarken görülüyor.

ALİKİ'NİN GÖZ YAŞLARI

Ruyalarının Prensi Nihayet Evleniyor

Danimarkalı tanınmış masal yazarı Andersen, bugün sağ olsaydı, Prens Constantin - Aliki Vuyuklaki ve Prenses - Anne Marie'nin macerası ona yeni bir ilham kaynağı olurdu. Yirminci asrın bu modern masalı, genç veliaht Prens Constantin'in Aliki Vuyuklaki adındaki sinema artistine âşık olmasiyle başladı, Danimarkalı Prenses Anne - Marie'yle evlenmesiyle de sona erecek. Prens Constantin'le Aliki'nin sevişmeleri Yunan sarayında fırtınalar yaratmıştı. Ana Kıraliçe Frederika, oğlunu bu sevdadan vazgeçirmek için bir hayli uğraştı. Nihayet Danimarka'nın 17 yaşındaki güzel Prensesi Anne - Marie'yi kendine müstakbel gelin olarak seçip, oğlunu da bu fikre alıştırmaya çalıştı. Bu arada Aliki Vuyuklaki, aşkını herkesten gizleyip, çalışmalarına devam etmek zorunda kalmıştı... Yunan sarayı düğün hazırlığiyle uğraşırken Aliki Vuyuklaki de, göz yaşlarını içine akıtarak film çevirmeye devam ediyor.

PLÂSTİK KIZ

Geçenlerde Paris'e giden genç yıldız Yvette Mimieux'yü Fransızlar pek beğendiler. Hollywood'da iyi bir karakter artisti olacağından bahsedilen yıldız, Paris'te de vücudunun güzelliğiyle bir cinsiyet sembolü haline geliverdi. Ona güzel vücudundan ötürü «Plâstik Kız» lâkabını taktılar. Paris'in ünlü moda evleri, Yvette Mimieux'ye benziyen mankenlerle vitrinlerini süslediler. Yvette, Paris'te gezerken vitrinlerde hep kendi mankenlerini seyrederek hoşça vakit geçirdi. Genç yıldız, Amerika'daki film angajmanlarını tamamladıktan sonra tekrar Paris'e dönüp, Fransızlar hesabına birkaç film çevirecek.

"Gece Kıraliçesi" SÜREYYA

Geçen sayımızda, Cenevre'de mülteci çocuklar yararına verilen bir baloya Prens Sadrettin Han'la beraber gittiğini haber verdiğimiz Prenses Süreyya, hakkında çıkarılan dedikoduları yalanlıyor. Balo gecesi çok eğlenmiş, zarif tavırlariyle «Gece Kıraliçesi» seçilmişti ama, genç kadın, gece hayatından pek fazla hoşlanmadığını ileri sürüyor. Prenses Süreyya, genç Ağa Han'ın üvey amcası Prens Sadrettin Hanın yeni sevgilisi olduğunu inkâr ediyor.

MADALYA ALAN KEDİ

Üç yaşındaki küçük Margot o sabah da, evinin bahçesinde oyun oynamaya dalmıştı... Öfkeden gözleri dönmüş kurt köpeğinin kendisine doğru koşarak geldiğini fark etmemişti bile. Köpek, yanına gelir gelmez, hemen sivri pençelerini küçük Margot'un boynuna geçirdi. Yavrucak, bağırıyor, çırpınıyor, fakat bir türlü kendini kurtaramıyordu... Minka adındaki kedi, kızın çığlıklarını duyar duymaz, yardımına koştu. Koca kurt köpeğiyle başa çıkması hiç de kolay olmıyacaktı. Fakat küçük kedi yılmadı. Köpeğin üstüne atlayıp, rasgele tırmalamaya başladı. Köpek can acısiyle, pençelerini Margot'un körpe boynundan çekince, Minka da hızla oradan uzaklaştı.

Olay, Viyana civarında küçük bir kasabada cereyen etmişti. Kasaba halkı, cesur kedi Minka'ya merasimle bir madalya vererek, kahramanlığını mükâfatlandırdı. Küçük Margot, iki hafta hastanede yattı. İyileşip eve döndüğü gün, ilk işi hayatını kurtaran Minka'yı sormak oldu. Diğer taraftan hâdiseye sebebiyet veren köpek de hayvanlar derneğinden kovuldu. Böylece, kahraman kedi Minka hak ettiği şekilde güzel bir madalya ile mükâfatlandırılırken suçlu da cezasını görmüş oluyordu.

KADINLAR İÇİN YENİ BİR MESLEK

Tarihin çok eski devirlerinde, savaş meydanlarında erkeklerle beraber savaşan Amazonların çoktan unutulduklarını zannedenler, bu kanılarında yanılıyorlar. Gerçi günümüzün kadınları at üstünde savaşa gitmiyorlar ama, son günlerde, Almanya'nın Neuss şehrinde kadın jokeyler, erkek jokeylere taş çıkartmaya başladılar. Yakın zamanlara kadar, kadınlar, jokeyliğe pek heveslenmiyorlardı. Sosyete kadınları, arasıra at gezintileri yapıyorlardı ama, hiçbirisi bu zevki bir meslek haline getirmeyi düşünmemişti. Neuss şehrinin genç kızları, jokeyliği bir meslek haline getirdiler. Yarışlarda erkek jokeyleri şaşırtacak kadar iyi derece alıyorlar.

Küçük Prensin İlk Resmî Görevi

Belçika'nın küçük Prensi Philip, geçenlerde annesi, babası ve dadısiyle beraber yeni bir sanayi sitesinin açılış merasimine gitti. Kendi adını taşıyan bu siteyi işletmeye açmak şerefi küçük Prens Philip'e düşmüştü... Çocukcağızın eline makası verip de kurdeleyi kesmesi söylenince, yüzünü keder ve korku dolu bir ifade kapladı, kurdeleyi kesmek istemedi. Fakat işini bitirdikten sonra ona yeni bir oyuncak alınacağı kulağına fısıldanınca, her şey değişti. Küçük prens, makası alıp, kurdeleyi kesti. Sonra da rahatladı.

Hayat *in okuyucularına yeni bir hizmeti:*

TÜRKİYE ANSİKLOPEDİSİ

Hayat mecmuası Yılbaşı Sayısından itibaren okuyucularına bir Türkiye Ansiklopedisi hediye edecektir. Bu ansiklopedi her hafta bir ve bazan iki vilâyetimizi ihtiva edecek, Hayat mecmuası boyunda, 8 sayfa halinde, tifdruk baskılı ve renkli resimlerle süslü olacaktır.

TÜRKİYE ANSİKLOPEDİSİ

Hayat mecmuasından ayrı olarak, her haftə, parasız vereceğimiz bu büyük eser hakkındaki təfsilâtı gelecek səyımızda bulacaksınız.

Sohbet KÖŞESİ

TAHAMMÜL ETMESİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

BIRI gelmiş: «Efendim, ben hiçbir şeye tahammül edemiyorum. Derhal çileden çıkarak isyan ediyorum. Mâkul insan o kadar az ki. Lâf anlamıyorlar, lâf dinlemiyorlar. Bunların her birine ayrı ayrı lâf anlatmak ne kadar zor şey!» diyordu. Bunları söylerken de yüzü kıpkırmızı oluyor, boğulacakmış gibi acayip sesler çıkarıyordu.

İşte bahtsız bir adam! Böyle bir adamın yaşamaktan huzur içinde zevk almasına imkân yoktur. Çünkü tahammül etmesini bilmiyor. Tahammül edemiyen insanın hayattan zevk alması şöyle dursun, yaşaması bile zordur. Zira hayat tahammül edilmesi, dayanılması icap eden çeşitli sıkıntılar, rahatsızlıklar, huzursuzluklar, anlayışsızlıklar, kızgınlıklar, menfaat kavgaları ve hilelerle doludur.

Insanları, teker teker mütekâmil birer varlık zannetmenin büyük hata olduğunu unutmıyalım. Eğer insanlar öyle olsalardı, yani söylediklerinizle ne demek istediğinizi hemen anlıyabilselerdi; bir hatayı bir kere daha tekrar etmeselerdi; kızmak, köpürmek huyları olmasaydı; çeşitli düşüncelerle söylediklerinden başka türlü hareketlere girişmeselerdi; hile yapmaktan, aldatmaktan kolaylıkla vazgeçebilselerdi, dünyamız bir insan cennetinden farklı bir şey olmıyacaktı. Ama ne yazık ki böyle bir dünya yalnız hayal âleminde mevcut olabilir, hakikatte böyle bir şey yoktur. Biz hayatımızı ancak güçlüklere dayanmak, zorlukları karşılamak, anlatmak ve yılmadan anlatmaya çalışmakla yaşanabilir bir hale getirebiliriz.

Bilirsiniz, insanı olgun insan haline getiren en güçlü meziyet sabırdır, dayanmaktır; sabreden, dayanabilen insan başarıya ulaşır; sabredemiyen, dayanamıyan hiçbir şey yapmaya muvaffak olamaz. «Sabırla, koruk pekmez, dut yaprağı atlas olur» diyen meşhur atalar sözü bu neticelere varmak için sabretmek ve çıkacak zorluklara dayanmak lâzımgeldiğini anlatmak istiyor.

Siz evinizde, aile hayatınızı sürerken eğer huzur içinde yaşamak istiyorsanız birçok sıkıntılara, güçlüklere, anlayışsızlıklara, yersiz taleplere, kaprislere sabırla dayanmak mecburiyetindesiniz. Bunlar karşınıza çıktığı zaman kanınız tepenize fırlar, küplere biner, köpürür, bunların mânasız olduğunu iddia ederek karşınızdan kovmaya kalkarsanız hiçbir şeyi halledemez, bilâkis sıkıntıları ve güçlükleri arttırmış olursunuz.

İş hayatındaki durumunuz, rahatınız ve ilerlemeniz de sabırla, metanetle dayanmanızı icap ettiriyor. İyi niyetle veya kötü niyetle işlerinizi zorlaştıran birçok hâdiseler her gün önünüze gelecektir. Bunları ancak dinliyerek, anlamaya çalışarak, bilhassa karşınızdaki insanın anlıyabileceği seviyelere inmeye gayret ederek halletmenin, düğümler varsa onları çözmenin yollarını arıyacaksınız. Bunun için de sabredeceksiniz, dayanacaksınız.

Eğer sabretmeyi, dayanmayı biliyorsanız, daha doğrusu bunları başarabiliyorsanız, yaşamak ve iş görmek sanatını biliyorsunuz demektir. Bunları yapamadığınız zaman da ne bilirseniz bilin, hiçbir şey bilmediğinizi kabul etmeniz icap eder. Çünkü bilgilerle kabiliyetler ancak dayanmasını bilen insanlarda faydalı neticeler elde etmeye yararlar. Dayanamıyan insanlarda bu kabiliyetler olmuş veya olmamış hiç farkı yoktur.

Sabırlı olunuz, dayanınız! Karşınızdaki veya etrafınızdaki insanları anlamaya çalışınız. Bunu evinizde yapabildiğiniz zaman mesut bir ailenin reisi, bunu işinizde yapabildiğiniz zaman ise başarılı bir işin başı veya sahibi olabilirsiniz.

ŞEVKET RADO

Spiegel Olayının İçyüzü Nedir?...

Batı Almanyada Devlet İçinde Devlet mi Var?...

«Der Spiegel» dergisinin naşiri Rudolph Augstein, evi arandıktan sonra, bir «Mercedes» arabaya bindirilip tevkifhaneye götürülürken. Aynı derginin tevkif edilen başyazarı Claus Jacobi ise birkaç gün sonra serbest bırakıldı...

DOĞU - Batı Berlin meselesinin yeniden alevlenmek üzere olduğu şu günlerde, Batı Almanya hükümeti ciddî bir buhran geçiriyor. Senelerden beri iktidar partisine açıkça muhalefet eden «Der Spiegel» dergisinde Almanya'nın askerî gücünün zayıflığını belirten bir yazının çıkması ortalığı altüst etti. Batı Almanya Millî Savunma Bakanı Strauss, derginin mesullerini vatana ihanet suçu ile mahkemeye verirken, muhtelif çevreler de Strauss'a ve dolayısiyle Adenauer hükümetine çatmaya başladılar.

Strauss'un kimseye sormadan gazetecileri tevkif ettirmesi birçoklarına göre anayasaya aykırı bir hareketti. Gazete ve dergilerin piyasaya çıkmadan önce sansüre tabi tutulup piyasaya çıkmasına mâni olmak da aynı iddiaya göre anayasaya aykırıydı. Bunlar yetmiyormuş gibi, İspanyada ikamet eden Der Spiegel muhabirini İspanyol polisine tevkif ettirmek suçların en büyüğü sayılıyordu.

Şansölye Adenauer de bu yüzden güç bir duruma düştü. Batı Almanya adalet bakanı, kendisine haber verilmeden yapılan bu işlemler yüzünden istifa etmek zorunda kaldı. Aslına bakılırsa bu olay, hükümetin iktidardan çekilmesi için kâfi bir sebep teşkil edebilirdi.

«Der Spiegel» dergisi de bu son olaydan bir hayli faydalandı. Tirajı binlerce arttı. İlgililer, satışların daha da artacağını belirtiyorlar.

Spiegel olayı, bütün dünyada geniş akisler uyandırdı. Bu konu üzerinde çeşitli ve birbirine zıt fikirler ileri sürüldü. Dergi, bir süreden beri, Millî Savunma Bakanı Strauss'un aleyhine şiddetli bir yayın kampanyası açmıştı... Strauss'un icraatını beğenmiyen yazarlar, her fırsatta onun kusurlarını açığa vurmaktan çekinmiyorlardı. Strauss, «Der Spiegel» dergisi mesullerinin bir numaralı düşmanı olmuştu. Olay patlak vermeden bir süre önce de bakanın yakınlarına: «Bugünlerde Der Spiegel dergisinin başına bir şeyler gelebilir. Göreceksiniz, onları yaptıklarına nasıl pişman edeceğim.» dediği rivayet ediliyor.

Yabancı basında Spiegel olayı çeşitli şekillerde yorumlandı. Fakat hemen hemen bütün siyasi yorumcular, bir nokta üzerinde aynı fikirde olduklarını belirttiler. Bunlar, Batı Almanyada devlet içinde bir başka devletin bulunduğuna kaniler. Adenauer hükümetine paralel olarak çalışan bu gölge hükümetin başında da Millî Savunma Bakanı Joseph Strauss ve müsteşarı Hans Globke var.

Hans Globke, bugün Adenauer hükümetinin en nüfuzlu şahıslarından biridir. Yüksek memurların tâyinleri ondan geçer. Bütün dünyada ajanları bulunan istihbarat şebekesi, onun kontrolu altındadır. İddia edildiğine göre, Hans Globke şimdiye kadar aralarında birçok gazetecinin, milletvekilinin ve tanınmış iş adamının bulunduğu kırk bin şahsı «şüpheli kişi» olarak kaydetmiş, haklarında gizliden gizliye takibata geçilmesini sağlamış. İspanyada tevkif edilen gazeteci meselesinde de Hans Globke'nin parmağı olduğunu ileri sürenler var. Sadece askerî savunma meseleleriyle ilgilenen Strauss'un İspanyol polisine hükmetmesi imkânsız addediliyor.

Würzburg Üniversitesi Anayasa Hukuku Profesörü Friedrich August von der Hydte, «Deutsche Tagespost» gazetesinde «Der Spiegel» dergisinde yayınlanan yazıların maksatlı olduğunu, bu derginin mesullerinin askerî sırları açıklıyarak vatana ihanet ettiklerini ve buna göre cezalandırılmaları gerektiğini belirten bir makale yazmıştı. Spiegel olayı da böylece patlak vermiş oldu. İlk bakışta millî savunma bakanının bu yazıyla ilgilenip, ihtiyat tedbirleri alması gayet mâsum bir hareket gibi görünüyor. Yazıyı yazan profesörü tanımıyanlar, onu vatansever bir ilim adamı sanıyorlar. Fakat işin içyüzünü bilenler, profesörü yakından tanıyanlar, daha başka türlü düşünmekte haklıydılar. Profesör von der Hydte, 1936 yılında sağcı Katoliklerin Nazi hareketine katılmalarını sağlamış ve öncülük etmiş, Mussolini'yi kaçıran paraşütçü birliğine kumandanlık etmiş bir şahıstır. Modern sağcılara karşı büyük bir kin beslemektedir. Olay patlak verdiği sırada von der Hydte, ihtiyat askerliğini yapmaktaydı ve Strauss kısa bir süre önce onu albaylıktan generalliğe terfi ettirmişti.

«Der Spiegel» meselesinin şüphe uyandıran bir diğer tarafı da tevkif edilen gazetecileri sorguya çeken askerî hâkimlerin çoğunun eski S.S. teşkilâtına bağlı bulundukları iddia edilen kimseler olmalarıdır.

Buna göre zihinlerde şöyle bir istifham beliriyor: Acaba Almanya'da hükümetin içine kadar nüfuz etmiş, Nazilere bağlı gizli bir teşkilât mı var; hükümetin idaresini bu teşkilâta bağlı kimseler mi almıştır?

Yabancı kaynaklar, Strauss'un kendi kazdığı kuyuya düştüğünü, kaş yapayım derken göz çıkardığını ileri sürüyorlar. Hükümete muhalif bir derginin vatana ihanetle suçlandırılması, Almanya'da ve yabancı memleketlerde hiç iyi karşılanmadı. Adenauer ve kabinesi, bağlı bulundukları «Hıristiyan Demokrat Parti» çevrelerinde de tenkide uğradı.

Önümüzdeki günlerde «Der Spiegel» olayının yepyeni bir safhaya dökülmesi beklenebilir. Bu arada Adenauer kabinesinin, dolayısiyle Batı Almanya'nın buhranlı günler geçireceği söylenebilir.

"Der Spiegel" dergisinin naşiri Rudolph Augstein'ın tevkif edilmesinden beş dakika kadar önce çekilmiş bir fotoğrafı...

Françoise Sagan'a 500 bin lira kazandıran film:

LANDRU

Kadınları fırında yakan
korkunç caninin
beyaz perdedeki kurbanları
tanınmış yıldızlar arasından seçildi.

1920 yıllarında Fransayı korkudan titreten kadın kaatili Landru'nun hayat hikâyesi senelerce sonra yeniden filme alındı. Baygın bakışları, çapkın tavırlariyle kadınları büyüliyen Landru'nun en büyük zevki sevgililerini fırına atıp yakmaktı. Dış görünüşü pek cazip değildi ama, kadınlara nasıl muamele edileceğini, onları kandırmanın yollarını gayet iyi biliyordu. Landru'nun bir diğer meziyeti de usta bir avukat kadar güzel konuşması ve karşısındakileri ikna edebilmesiydi.

Landru hikâyesi, senelerce dünya basınını meşgul etti. Çeşitli Landru tefrikaları gazete ve mecmualarda yayınlandı. Filmciler de Landru hikâyesinden faydalanıp polis filmleri çevirdiler. Savaş senelerinde, daha ilgi çekici konular buldukları için, Landru hikâyesi unutulmuşa benziyordu.

Fakat bundan bir süre önce Fransız filmcileri Landru meselesine yeniden el attılar. Yirminci yüzyılın en müthiş cinayetlerini işliyen Landru'nun maceralarını filme almak istiyorlardı. Fakat bu seferki Landru filmi şimdiye kadar çevrilenlere hiç benzememeliydi.

Filmin senaryosunu yazma işi tanınmış romancı Françoise Sagan'a verildi. Genç romancı, takriben 500 000 lira karşılığında yepyeni bir Landru hikâyesi yazacaktı. Filmin rejisörlüğünü üzerine alan Claude Chabrol ile romancı Sagan, baş başa verip bambaşka bir Landru senaryosu hazırladılar.

Françoise Sagan, Landru hikâyesinin seyirciyi sıkmasını önlemek için esere müzikal bir film havası vermek niyetindeydi. Filmi, müzikli revülerle süslemek istiyordu. Yeni Landru filmini görmeye giden seyirci, iki saat ecel terleri dökmiyecek, arada neşeli sahneler ve güzel müzikle, ölüm ve dehşet havasından sıyrılacaktı.

Yeni Landru'nun kurbanları da hep beyaz perdenin tanınmış yıldızları arasından seçildi. Danielle Darieux, Michèle Morgan, Giuletta Massima, Hildegarde Neff ve Juliet Mayniel, kadın kaatilinin kurbanlarını büyük bir başariyle canlandırdılar. Raymond Queneau ve Jean Pierre Melville de Clemenceau ve Georges Mandel'i beyaz perdede başariyle yaşattılar.

Renkli olarak çevrilen film, başından sonuna kadar müzik ve şiir dolu sahnelerle süslenmiş.

Meraklı polis filmlerinden hoşlananlar belki de Landru'yu eski haliyle görmeyi tercih edeceklerdir.

Filmin cinayet sahneleri de çeşitli sinema hileleriyle gayet güzel bir şekilde anlatıldığı için seyircinin zihninde soruların belirmesine meydan kalmıyacak.

Genç romancı Françoise Sagan, ilk senaryo denemesinde başarıya ulaştığı takdirde, fırsat buldukça senaryo yazacağını da bu vesile ile açıklamış bulunuyor.

Landru, fiziki bir güzelliğe sahip olmamakla beraber, kadınları cezbetmesini bilen, ihtiraslı bir adamdı. Kadınlar, onun vaitlerine kanmaktan, fısıldadığı tatlı aşk kelimelerine inanmaktan kendilerini bir türlü alamıyorlardı...

Yeni Landru filminde, beyaz perdenin tanınmış kadın yıldızları da rol aldılar. Yukardaki resimlerde Danielle Darieux'yü ve Alman asıllı güzel yıldız Hildegarde Neff'i "Landru" filminin iki ayrı sahnesinde görüyorsunuz...

evinize kucak kucak...

NUHUN
ANKARA
MAKARNASI

NUH TİCARET ve SANAYİ ANONİM ŞİRKETİ

Radar Reklam

İLÂNCILIK : 7758 - 633

Prenses İra Fürstenberg, Avrupa'nın en sevimli prenseslerinden-dir. Ama evliyken, bir başka erkeği sevmesi, iyi karşılanmadı.

Prensin

Aldatılmış, zavallı bir koca rolü oynıyan, uzun müddet herkesi buna inandıran Alfonso de Hohenlohe meğer her gün sevgili değiştiren çapkın bir adammış

GENÇ ve güzel İspanyol yıldızı İsa Ferreiro'nun geçenlerde basına yaptığı açıklama, Avrupa sosyetesinde çeşitli söylentilere yol açtı. Yakın zamana kadar karısı tarafından ihanete uğramış, zavallı bir erkek olarak her yerde sevgi ve sempati toplıyan Prens Alfonso de Hohenlohe'nin içyüzü de bu açıklama sayesinde meydana çıkmış oldu.

Yirmi üç yaşındaki güzel yıldız İsa Ferreiro, bir senedir Prens Alfonso'yla nişanlıydı. Yakında da evlencekleri söyleniyordu. Fakat genç kadın âni bir kararla nişanı bozdu. İsa, basın toplantısında eski nişanlısından niçin ayrıldığını anlatırken şöyle dedi:

«Prens Alfonso'yla bir senedir sevişiyordum. Ona aşkımı verdikten ve evlenme teklifini kabul ettikten sonra, ne büyük hata işlediğimi anladım. Prens Alfonso, benden önce hayatına giren diğer kadınlara yaptığı gibi beni de insafsızca aldatmaktan çekinmedi. Eski karısı İra Fürstenberg'in onu niçin bıraktığını şimdi gayet iyi anlıyorum. Bence, İra'nın yerinde başka birisi de olsaydı, aynı şeyi yapardı. Karısı onu bıraktığı sıralarda halini görmeliydiniz... Çocuklarının annelerini pek aradıklarını, üzüldüklerini anlatırken göz yaşlarını zaptedemiyordu. İra'nın yerini alacak bir kadına ihtiyacı vardı. İşte o kadın da ben olacaktım.

«Prens Alfonso, beni Marbella'daki villâsına davet ettiği zamanlar, bunu sırf çocuklarını düşünerek yaptığını sanmıştım. Sonradan çocuklarını bana karşı koz olarak kullanmak istediğini anladım.

«İlk zamanlar, Prens Alfonso'ya âşık değildim, sadece haline acıyordum. Ama bir müddet sonra alışkanlığım ihtiraslı bir aşk halini aldı. Çocuklar da beni çok seviyorlardı. Prensin oğullariyle gayet iyi anlaşıyordum. Yavrucaklar, neşeli görünmekle beraber, hiç de mesut değildiler. Annelerini aradıkları her hallerinden anlaşılıyordu. Bazan bana Meksikada oturan bir tanıdıklarından bahse-

Brezilyalı milyarder Pignatari (Baby) yle küçük Prenses İra, dünyanın en mesut çiftidir.

KÜÇÜK GELİN

Avrupa sosyetesinin küçük gelini İra Fürstenberg, bundan bir müddet önce kocasını ve çocuklarını terk edip meşhur hovarda Pignatari'yle evlenmeye kalkınca herkes ona kızmıştı. Prenses, hafifmeşreplikle itham edildi. İkinci izdivacının da pek uzun sürmiyeceği, İra'nın ömrünü maceradan maceraya sürüklenerek geçireceği ileri sürüldü. Genç kadının ailesi de damatlarından vana çıkmıştı.

İra, bunların hiçbirine aldırmadı. Kendisinden yaşça bir hayli büyük olan sevgilisi Pignatari'yle evlendikten sonra da uzun bir balayı seyahatine çıktı. Bir zamanlar günde üç - dört sevgili değiştiren meşhur hovarda Pignatari de İra'yla tanışıp evlendikten sonra uslanmış, evine bağlı, ağırbaşlı bir aile reisi olmuştu. İra'nın çocuklarını çok özlediğini bildiği için Prens Alfonso'ya karşı açılan mücadeleye o da katıldı. Her şeye rağmen çok mesut yaşıyan bu çifte son günlerde nazar değdi. Ciddî bir karaciğer hastalığına tutulduğu için, Pignatari'nin çok sıkı pehriz yapması icap ediyor. İra, kocasının iyileşmesini sağlamak için çırpınıp duruyor, elinden geleni yapıyor.

İçyüzü Meydana Çıktı

Prens Alfonso, güzel İspanyol yıldızı İsa Ferreiro'ya kendini acındırmasını bilmiş, onunla uzun müddet gezip tozmuştu. Alfonso, İsa'yla evlenmeye kararlı olduğunu söylerken, başkalariyle de geziyordu. Yukarıdaki resimde, Alfonso'yla İsa Ferreiro beraber görülüyor.

diyorlardı. Bu tanıdık kadın her halde İra'ydı. Fakat çocuklar babalarının yanında annelerinden bahsetmeye de korkuyorlardı. Alfonso, aynı zamanda malî bakımdan da sıkıntı içindeydi. Bereket ki benim kazancım kendime yetiyordu, sevdiğim adamın parasına muhtaç değildim. Artık beyaz perdeyi bırakıp kendimi tamamen sevgilime ve çocuklarına hasretmek istiyordum.

«Alfonso bana karşı çok müşfikti ama, çocuklarına yaptığı muameleyi pek beğenmiyordum. Zavallıcıklar, babalarını görünce korkudan sapsarı kesiliyor, hemen yanından uzaklaşmaya bakıyorlardı. Alfonso da her fırsatta onları haşlıyordu.

«Geçen sene mart ayında Prens tek başına Avusturya'ya ski yapmaya gittiği vakit onun Kim Novak'la buluştuğunu haber aldım. Birkaç hafta sonra da Kim Novak, Prensin davetlisi olarak İspanya'ya geldi ve Prensin babasının villâsına yerleşti. Bu macera aklımı başıma getirmeye yetmişti. Prensin başka kadınlarla ilgilendiğini anladığım zaman pek şaşırmadım. Prens Alfonso, hayatını bir tek kadına bağlıyabilecek insan değildi.»

Genç İspanyol yıldızı İsa Ferreiro'nun bu açıklaması, Prens Alfonso'nun hiç de başkalarının zannettiği gibi aldatılmış, zavallı bir koca olmadığını ortaya çıkarmaya yetti.

Bir zamanlar İra'yı sadakatsizlikle itham edenler, şimdi ona hak veriyorlar.

Prens Alfonso, İsa Ferreiro'yla nişanlıyken, Kim Novak'ı da İspanya'ya davet etmiş, onunla da kısa bir zaman sevişmişti. Resimde, ünlü sinema yıldızı Kim Novak, İspanya'da misafir kaldığı şahane villâda görülüyor.

İsa Ferreiro, Prense önceleri çok acıdığını, ama sonra onu sevdiğini itiraf etti. Şimdi ise onu unutmak için gene mesleğine dönmüş bulunuyor...

Temiz taze sıhhatli cild

Bütün dünyada milyonlarca güzel kadın tasdik eder ki :

NIVEA bulunduğu müddetçe bütün vücudun cild bakımı bir lüks sayılmamalıdır

NİVEA tabiî cild bakımıdır. Çünkü :

NIVEA cilde temiz, taze ve sıhhatli kalması için her ihtiyacını sağlar :

Gıda, nem ve cildin yakın akrabası olan Euzerit

İLÂNCILIK : 8055 - 635

İLİM DÜNYASINDA SON

Müzikle sulanan tarlalar Hindistan'da Anamalai Üniversitesi Botanik Enstitüsü Müdürü Prof. T. S. Singh garip bir şey keşfetmiştir. Bitkilere devamlı müzik çalındığı zaman, gübre ihtiyacı kalmadan, üç misli daha fazla büyümekte ve gelişme çok çabuk olmaktadır. Profesör ilk tecrübelerini tütünler üzerinde yapmıştır. Tütünlere müzik dinleten profesör, bunların normalden bir kat daha büyük ve canlı yetiştiklerini hayretle müşahede etmiş, bunun üzerine palmiyelerde, çiçeklerde, ayrıca sebzelerde aynı tecrübeyi tekrarlamıştır. Alınan netice akıl durdurucudur. Meselâ, her gün 25 dakika keman konçertosu dinliyen mimozalar, diğer mimozalardan daha büyük, daha güzel kokulu olmakta, daha fazla da dayanmaktadır. Böylece çiçek bahçeleri ve tarlaların müzikle sulanması gerekecek...

BATIK HAZİNELER

Bir Amerikan dalgıç heyeti son aylarda Bermuda adaları civarında, asırlardan beri deniz dibinde yatan gemileri araştırmakta, buralardan altın, gümüş, mücevherat çıkarmaktadır. Bu arada, 1838 yılında batmış olan Fransız gemisi «L'Hermione»un enkazı da ele geçirilmiş, enkaz içinde yapılan araştırmalarda, sanat kıymeti yüksek olan birçok porselen kablar ortaya çıkarıldıktan başka, geminin kilerinde ağzı kapalı duran sayısız şarap ve zeytin yağı bulunmuştur. İşin en garip tarafı, bu şarap ve yağların o tarihten bugüne kadar hiç bozulmadan kalabilmiş olmalarıdır.

YÜKTE HAFİF, PAHADA AĞIR

Şu gördüğünüz minik cihazı terazinin bir kefesine koyar da altınla tartmaya kalkışırsanız, ağırlığı ancak 10 altın lira gelir, yani tam 290 gram. Bu tüy kadar hafif sayılabilecek cihaz «Mecablitz 109» adı altında Almanya'da piyasaya yeni çıkan etektronik bir flâştır. Büyüklüğü sigara paketinden biraz daha kabaca olan bu cihaz, fotoğraf makinelerine kolayca takılabilir. Nikel - Kadmiumlu bir akü ile çalışan bu flâş, icabında şehir cereyanına da bağlanabilir. Bu pratik flâşın öbür tip flâşları gölgede bırakacağı, daha fazla tutulacağı anlaşılıyor.

Sönmiyen ışık Amerikalı teknisyenler özel maksatlarla yeni bir lâmba imal etmişlerdir. «Sönmiyen Işık» adı verilen bu lâmbanın ışık kaynağı fosfordur. Fosfor, tritium, krypton gibi radyoizotopların yardımı ile parlak ışık verecek hale getirilmiştir. Böyle bir lâmba hiçbir müdahaleye ve beslenmeye ihtiyaç kalmadan gece, gündüz tam yirmi beş yıl müddetle etrafına ışık saçmaktadır. Aslında lâmba dediğimiz bu cihaz bir ampul de değildir. İzolit ışık denilen bu aydınlatma vasıtasının bulunuşu, elektrik tarihinde, bugünkü elektrik ampullerinin keşfinden beri en büyük buluş olarak vasıflandırılmaktadır. Demek, 2-3 cihaz bir nesil boyu gidecek.

BULUŞLAR

ARTIK İÇİNİZ RAHAT ETSİN

«Acaba çocuk evde oynarken kazaen elektrik prizine dokunur da başına bir felâket gelir mi?» diye düşünen ana-babalara yeni bir buluşu müjdeliyebiliriz: Evlerde bilhassa yere yakın yerlere konulan prizler artık emniyet tertibatlı olacak. Resimde gördüğünüz prizden fişi çeker çekmez, deliklerin ağzı yaylı izole bir kepenkle hemen örtülüyor. Çocuğunuz eline geçirdiği her hangi bir şeyle prizi karıştıracak bile olsa, bu kepenkleri açamaz. Bunların açılması sadece kendi fişinin iki ucunun birden deliğe sokulmasiyle mümkündür. Böylece duvardaki prizin, kullanılmadığı müddetçe elektrikle ilgisi kalmamaktadır. Artık içiniz rahat etsin.

Sağırlar için çalar saat **Kulağı pek az, ya da hiç duymıyan bir insanın sabahları arzu ettiği saatte otomatik olarak uyandırılabilmesi için piyasaya yeni bir alet çıkarıldı. Akşamdan kurulabilen bu alet bir saat ve bir tahtadan ibarettir. Yastığın altına konulan bu tahta parçası istenilen saatte titremeye başlıyarak, işitme duygusundan mahrum bulunanları uyandırmaktadır. Tabii tahmin edersiniz ki, bu çalar saatte ses çıkaracak bir çıngıraktan fazla, mihaniki bir ikaz mekanizmasının yer almasına önem verilmiştir. Kulakları iyi duymıyanlar bu habere sevinecek.**

Kulağa takılan termometre Beden termometreleri öteden beri koltuk altına veya ağza konulmak suretiyle kullanılırdı. Bunun kulağa takılan cinsi ne düşünülmüş, ne de imal edilmişti. Ama Amerikan Bahriyesi birçok yeni ve pratik buluşlar arasında kulağa takılarak kullanılan bir termometre de hazırlatmıştır. Feza hazırlıkları arasında yapılan bu son derece hassas termometrelerin, bundan sonra hastalar için de kullanılacağı ve öbür termometrelerin yerini alacağı söyleniyor. Zira bunda kırılma tehlikesi de az.

ACABA SEMİZ Mİ OLACAK?

Şu gördüğünüz buzağı daha 10 günlüktür. Resme bakıp da: «Bu zavallı hayvancağıza ne yapmak istiyorlar?» diye telâşlanmayın. Mesele şu: Amerika'da bir çiftlikte özel bir röntgen cihazı var. On günlük olunca bu cihazla buzağıların kuyruk sokumlarına bakılıyor ve buzağının ilerde ne kadar semiz olacağı önceden tâyin ediliyor. «Ama bunu bilmekten ne çıkar?» diyeceksiniz. Bu da bir buluş.

Yeni bir elektrik santrali: AY

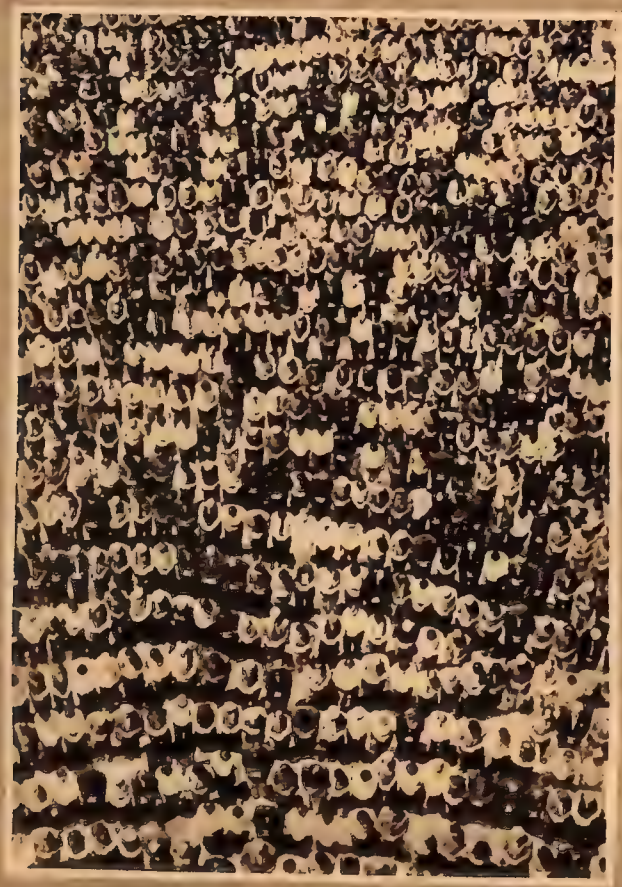
Yakın bir gelecekte Aya insan gidecek olursa, Rus bilginlerine göre, orada yeni bir elektrik santrali kurmak kabil olacaktır. Bu santralin esası, güneş pilleri yardımı ile güneş ışınlarından enerji toplayıp bunu özel vericilerle yeryüzüne göndermekten ibarettir. Güneş enerjisinin mekanik enerjiye çevrilmesi pek yeni bir buluş değildir. Bildiğimiz radyometreler bunun en basit örneğidir. Ama ayda kurulacak bir elektrik santralinin vereceği enerjinin, yeryüzündekilerden kuvvetli olacağı söyleniyor.

Atom bombasının tesirlerine karşı ilâç

Daha bugünden dünyamız, yapılan sayısız atom denemesi yüzünden «Strontium 90» adı verilen radyoaktif madde ile kaplanmış durumdadır. Strontium 90, kolayca gıda maddelerine karışabilmekte, insan vücudu için çok zararlı neticeler doğurmaktadır. Fin doktoru Profesör Kai Setala uzun süren araştırmalar sonucunda, bu maddenin insan vücudundan tekrar atılabilmesini temin etmiş bulunuyor. Tiroid guddelerinden elde edilmiş bir ilâç alındığı takdirde Strontium 90, tükürük ve ter ifrazatı ile vücuttan atılabilmektedir. Geliştirilme safhasında olmakla beraber, bu ilâç şimdiden büyük ümitler vadediyor.

BİR SERGİDEN FOTOĞRAFLAR

Mecmuamızın foto muhabirlerinden Ozan Sağdıç, geçenlerde İstanbul Şehir Galerisinin bir salonunda kendi fotoğrafları ile bir sergi açtı. Bu sergideki güzel fotoğraflardan birkaçını sergiyi gezememiş okuyucularımız için sayfalarımıza almış bulunuyoruz.



NAMAZ — Serginin en başarılı fotoğraflarından biri, Ankara'da, İçcebeci Camiinde bir namaz vaktini gösteren bu resimdi.

ANIT KABİR MUHAFIZLARI — Büyük Atatürk'ün ebedî istirahatgâhında nöbet tutan Mehmetçikler...

PEKMEZ KAZANI — Konya'nın Sille nahiyesinde, bağ bozumunda pekmez kaynatılırken.

Gina Lollobrigida ve Gabriel Ferzetti, «Şahane Venüs» filminin bir aşk sahnesinde görülüyor. Gina, bu filmin onu yeniden beyaz perde âleminde şöhrete ulaştıracağına inanmıştı...

Vergi Kaçakçısı Venüs

Tanınmış İtalyan yıldızı Gina Lollobrigida, vergi borçlarını ödememek için İtalyadan uzaklaşıp, İsviçreye yerleşmek zorunda kaldı. Bir müddet hiç film çevirmiyerek dinlenecek.

Yukarda: Gina, Napolyon'un güzel kız kardeşi, skandaller kiraliçesi Paolina rolünde. Aşağıda: Gina'nın İsviçre kantonlarında, küçük bir kasabada satın aldığı ev. Yıldız, uzun müddet burada kalıp dinlenmeye niyetli.

Gina, Napolyon ailesinin yüz karası Prenses Paolina Borghese'nin hayatını canlandıran filmi çevirmeye başlayınca, istikbalden çok ümitliydi. Şu son birkaç yılı çeşitli üzüntüler içinde geçirmiş, iş hayatında eski şöhretini, hususi hayatında ise saadetini kaybetmişti. «Şahane Venüs» filminin onu yeniden şöhrete ulaştıracağına inanıyordu. Fakat maalesef, Gina, filmi bitirdikten sonra yepyeni bir problemle karşılaştı. Roma vergi dairesi, Gina'dan muazzam miktarda gelir vergisi istemişti. Tanınmış yıldız, bu borcu ödememek için üçüncü defa vatan değiştirmek zorunda kaldı. İsviçre'ye kaçıp orada küçük bir kasabaya yerleşti. Gina daha önce de kocası yüzünden İtalyayı terkedip Kanada vatandaşı olmuştu. Yıldızın yıllık kazancını 15 milyon liret göstermesine karşılık, malî uzmanlar aslında yıldızın senede 80 milyon liret kazandığını ileri sürdüler. Buna göre Gina, «Şahane Venüs» filminden aldığı paranın büyük bir kısmını vergi borçlarına yatıracaktı. Tabiî genç kadın bunu göze alamayınca vatan değiştirmek zorunda kaldı. Tıpkı Napolyon ailesi efradının Prenses Paolina'dan yaka silktikleri gibi, Roma vergi dairesi de Gina'dan yaka silkiyor. Şimdilik İsviçre'de sakin bir hayat sürerek dinlenmeye çalışan Gina, bütün dertlerini İtalya'da bıraktığını söylüyor. Tanınmış yıldız bir müddet film çevirmemeye de kararlı. Gina, son zamanlarda kocası Milko Skofic yüzünden de epey sıkıntı çekti. Yugoslav asıllı doktor Milko Skofic, Gina Lollobrigida'yı hiçe sayıp güzel kızlarla flört etmeye başlamış, bu da haklı olarak genç kadını üzmüştü. Nihayet yıldız, Milko Skofic'den ayrı yaşamaya karar verdi. İsviçre'ye yerleşmesi, bu bakımdan da Gina için faydalı oldu.

HUGHES'UN MEŞHUR ETTİĞİ KADINLAR

GLORIA BAKER

Hughes'un dolaştığı kadınlar, senelerce dedikodu konusu oldu. İşte 1936'da milyarder Howard Hughes' la sevişen Gloria Baker..

GINGER ROGERS

Revü filmlerinin ünlü yıldızı sarışın dansöz Ginger Rogers, 1937 de Howard Hughes'la sevişiyordu. Fakat nedense evlenmediler.

LILY PONS

Hughes'un 1938 yılında dolaştığı sevgilisi, opera sanatkârı Lily Pons'du. Milyarder, onu meşhur etti. Sonra da unutuverdi.

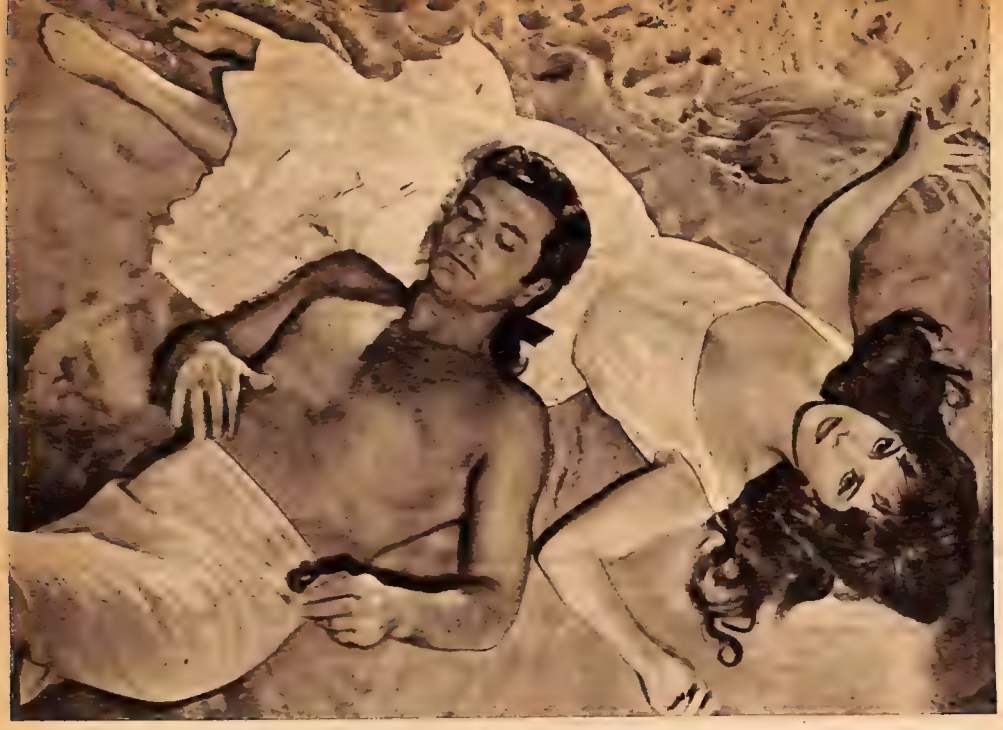
BETTE DAVIS

Tanınmış karakter yıldızı Bette Davis, 1939 da Hughes'un gözdesiydi. Artistle meşhur milyarderin macerası epey sürdü...

AVA GARDNER

Hughes'un sevgililerinden biri de Ava Gardner'di. 1946 yılında dünyada bir hayli dedikodu yarattılar. Ama bu alâka az sürdü.

Ölümünü geçen sayımızda bildirdiğimiz Bayan Eleanor Roosevelt, dünyanın sayılı çalışkan kadınlarından biriydi. Seneler senesi, çocuk felcinden sakat kalan kocasının sıhhatiyle ve çeşitli işleriyle meşgul olmuş, bu arada dünya kadınlarının hak ve isteklerini korumak için de bütün gücü ile çalışmıştı. Bayan Roosevelt, çeşitli hayır cemiyetlerinde çalışır, kendisinden yardım istiyenlere elinden geleni yapardı. Kültürlü, zeki bir kadındı. Onun ölümiyle dünya kadınları çok kıymetli bir koruyucularını kaybetmiş oldu. Eski Amerika cumhurbaşkanının eşi Bayan Roosevelt'in ölümünden önce yazdığı son makaleyi okuyucularımıza sunuyoruz.



Gina Lollobrigida ve Gabriel Ferzetti, «Şahane Venüs» filminin bir aşk sahnesinde görülüyor. Gina, bu filmin onu yeniden beyaz perde âleminde şöhrete ulaştıracağına inanmıştı...

Vergi Kaçakçısı Venüs

Tanınmış İtalyan yıldızı Gina Lollobrigida, vergi borçlarını ödememek için İtalyadan uzaklaşıp, İsviçreye yerleşmek zorunda kaldı. Bir müddet hiç film çevirmiyerek dinlenecek.

Yukarda: Gina, Napolyon'un güzel kız kardeşi, skandaller kraliçesi Paolina rolünde. Aşağıda: Gina'nın İsviçre kantonlarında, küçük bir kasabada satın aldığı ev. Yıldız, uzun müddet burada kalıp dinlenmeye niyetli.

Gina, Napolyon ailesinin yüz karası Prenses Paolina Borghese'nin hayatını canlandıran filmi çevirmeye başlayınca, istikbalden çok ümitliydi. Şu son birkaç yılı çeşitli üzüntüler içinde geçirmiş, iş hayatında eski şöhretini, hususi hayatında ise saadetini kaybetmişti. «Şahane Venüs» filminin onu yeniden şöhrete ulaştıracağına inanıyordu. Fakat maalesef, Gina, filmi bitirdikten sonra yepyeni bir problemle karşılaştı. Roma vergi dairesi, Gina'dan muazzam miktarda gelir vergisi istemişti. Tanınmış yıldız, bu borcu ödememek için üçüncü defa vatan değiştirmek zorunda kaldı. İsviçre'ye kaçıp orada küçük bir kasabaya yerleşti. Gina daha önce de kocası yüzünden İtalyayı terkedip Kanada vatandaşı olmuştu. Yıldızın yıllık kazancını 15 milyon liret göstermesine karşılık, malî uzmanlar aslında yıldızın senede 80 milyon liret kazandığını ileri sürdüler. Buna göre Gina, «Şahane Venüs» filminden aldığı paranın büyük bir kısmını vergi borçlarına yatıracaktı. Tabiî genç kadın bunu göze alamayınca vatan değiştirmek zorunda kaldı. Tıpkı Napolyon ailesi efradının Prenses Paolina'dan yaka silktikleri gibi, Roma vergi dairesi de Gina'dan yaka silkiyor. Şimdilik İsviçre'de sakin bir hayat sürerek dinlenmeye çalışan Gina, bütün dertlerini İtalya'da bıraktığını söylüyor. Tanınmış yıldız bir müddet film çevirmemeye de kararlı. Gina, son zamanlarda kocası Milko Skofic yüzünden de epey sıkıntı çekti. Yugoslav asıllı doktor Milko Skofic, Gina Lollobrigida'yı hiçe sayıp güzel kızlarla flört etmeye başlamış, bu da haklı olarak genç kadını üzmüştü. Nihayet yıldız, Milko Skofic'den ayrı yaşamaya karar verdi. İsviçre'ye yerleşmesi, bu bakımdan da Gina için faydalı oldu.

HUGHES'UN MEŞHUR ETTİĞİ KADINLAR

GLORIA BAKER

Hughes'un dolaştığı kadınlar, senelerce dedikodu konusu oldu. İşte 1936'da milyarder Howard Hughes' la sevişen Gloria Baker..

GINGER ROGERS

Revü filmlerinin ünlü yıldızı sarışın dansöz Ginger Rogers, 1937 de Howard Hughes'la sevişiyordu. Fakat nedense evlenmediler.

LILY PONS

Hughes'un 1938 yılında dolaştığı sevgilisi, opera sanatkârı Lily Pons'du. Milyarder, onu meşhur etti. Sonra da unutuverdi.

BETTE DAVIS

Tanınmış karakter yıldızı Bette Davis, 1939 da Hughes'un gözdesiydi. Artistle meşhur milyarderin macerası epey sürdü...

AVA GARDNER

Hughes'un sevgililerinden biri de Ava Gardner'di. 1946 yılında dünyada bir hayli dedikodu yarattılar. Ama bu alâka az sürdü.

Ölümünü geçen sayımızda bildirdiğimiz Bayan Eleanor Roosevelt, dünyanın sayılı çalışkan kadınlarından biriydi. Seneler senesi, çocuk felcinden sakat kalan kocasının sıhhatiyle ve çeşitli işleriyle meşgul olmuş, bu arada dünya kadınlarının hak ve isteklerini korumak için de bütün gücü ile çalışmıştı. Bayan Roosevelt, çeşitli hayır cemiyetlerinde çalışır, kendisinden yardım istiyenlere elinden geleni yapardı. Kültürlü, zeki bir kadındı. Onun ölümiyle dünya kadınları çok kıymetli bir koruyucularını kaybetmiş oldu. Eski Amerika cumhurbaşkanının eşi Bayan Roosevelt'in ölümünden önce yazdığı son makaleyi okuyucularımıza sunuyoruz.

Karun Kadar Zengin Bir Adam Gaiplere Karıştı

Amerikalı sanayi kıralı Howard Hughes'un nerede olduğu bilinmiyor. Ünlü iş adamı ortaya çıkmazsa, aleyhinde açılan bütün dâvalar düşecek.

BİR müddetten beri New York gazetelerinin birinci sayfalarında eski Arsen Lüpen romanlarını hatırlatan başlıklarla bazı haberler yayınlanıyor:

«Hughes, büyük bir otelin asansöründe görüldü»

«Hughes, Acapulca'da»

«Hughes, Las Vegas kumarhanelerinde görüldü.»

Böyle başlıklarla verilen haberlerin hiçbirinin doğruluğu ispat edilemedi. New York polisi, Amerika'nın tanınmış iş adamları ve gazeteciler, milyarder Howard Hughes'u arıyorlar. Amerika'nın bir numaralı iş adamlarından ve zenginlerinden biri olan Howard Hughes gaiplere karıştı. Bir cinayete kurban gitmiş olsa, olay meydana çıkarılırdı. Bir uçak kazasında, yahut başka bir kazada can vermiş olmasına da imkân yok.

Son yılların meşhur zengini Howard Hughes, kendisini mahkemeye veren iş ortaklarından kaçıyor. Elli altı yaşındaki zengin iş adamı fazla titizliği, her işi kendi kendine yapmak istemesi yüzünden boş yere başına dert açtı, nihayet durumu içinden çıkılmaz hal alınca, izini kaybettirmek zorunda kaldı.

Howard Hughes, daha delikanlıyken kendi çalışma ve gayretleri sayesinde iyi bir iş kurmuş, şöhretini ve servetini yükseltmesini bilmişti. Otuz yaşında kendi imal ettiği uçakla gezerek herkesi kendine hayran bıraktı. Babasından kalan altı milyon dolârı, kısa zamanda bunun beş yüz misline çıkararak Amerikanın sanayi kıralларından biri haline geldi. Hughes'un kurduğu «Hughes Tool Company», petrol sondaj boruları imal eden bu şirket, dünyanın en büyük müesseselerinden biridir ve dünyanın bütün petrol sondaj borusu ihtiyacını karşılıyabilecek kudrettedir.

Hughes, bundan başka, bir milyar iki yüz milyon lira değerinde gayri menkule sahiptir. İki tane makina ve makina aksamı fabrikasından, bir bira fabrikasından, helikopter fabrikasından başka, TWA uçak şirketi hisse senetlerinin yüzde yetmiş sekizi onundur. Ayrıca, bir zamanlar film prodüktörlüğüne de merak sarmış, sekiz sene müddetle RKO film şirketinin sahipliğini yapmıştı. 1943'te Jane Russell'ı şöhrete ulaştıran da Howard Hughes'dur. «Outlaw» (Kanun Dışı) filminin senaryosunu kendisi yazmış ve filmin prodüktörlüğünü de yapmıştı. Howard Hughes, Jane Russell'ı bu filmde şöhrete ulaştırmak için akla, hayale gelmez çarelere baş vurmuştu.

Son yıllarda jet uçakları, diğer uçakların kıymetini düşürünce, Howard Hughes da uçak fabrikalarını modernleştirmek için çareler aramaya başladı. «Hughes Tool Company» yi satışa çıkardı. Bu da yetmeyince, New Yorklu zenginlerden kredi almak istedi. Alacağı krediye karşılık, TWA uçak şirketinin hisse senetlerini on sene müddetle kendisine kredi verenlere dağıtmak mecburiyeti hâsıl oldu. Bu durum karşısında Hughes'a bağlı olan şirketler birbirlerine girdiler. Hughes'u mahkemeye verip haklarını aramak istediler. New York ticaret mahkemelerinin yönetmeliğine göre, mahkemeye verilen şahsın celpnameyi bizzat alması gerekir, aksi halde dâva düşer. İşte endüstri kıralı Hughes, istikbalini bu küçük püf noktasına bağladı.

Howard Hughes, kendi fabrikasında imal edilen uçakları bizzat kullanarak seyahat etmekten zevk alırdı. Resimde milyarder, kendi özel uçaklarından birinde görülüyor.

HAYAT BANA NELER ÖĞRETTİ

YAZAN: ELEANOR ROOSEVELT

İNANDIĞIMIZ şeylerin bizi hayatta ne yollara sürüklediklerini kelimelerle anlatmak cidden çok güç bir iş. Dinî inançları son derece kuvvetli bir aile muhitinde yetiştiğim için kendimi talihli addediyorum. Sakın sözlerimi yanlış anlamayın. Bizim evde, dinî konulara sık sık temas edildiğini de pek hatırlamıyorum.

Herkes inançlarını içinde saklamayı âdet edinmişti. Herkesin bir takım inançlarının olması ve hareketlerini bu inançlara uygun bir şekilde düzenlemesi bizim ailenin en belli başlı özelliklerinden biriydi. Tanrıya olan bağlılığımız ve dualardan beklediğimiz faydaları kimseye açıklamaz, fakat en sıkıntılı anlarda bile Tanrıdan ümidi kesmezdik.

Ama büyüdükçe benim düşüncelerim değişti. Büyük annemin olduğu gibi kabul ettiği bazı meselelerin nedenini, niçinini araştırmak lüzumunu hissettim. Evlendikten sonra da kocam beni karşısına alıp:

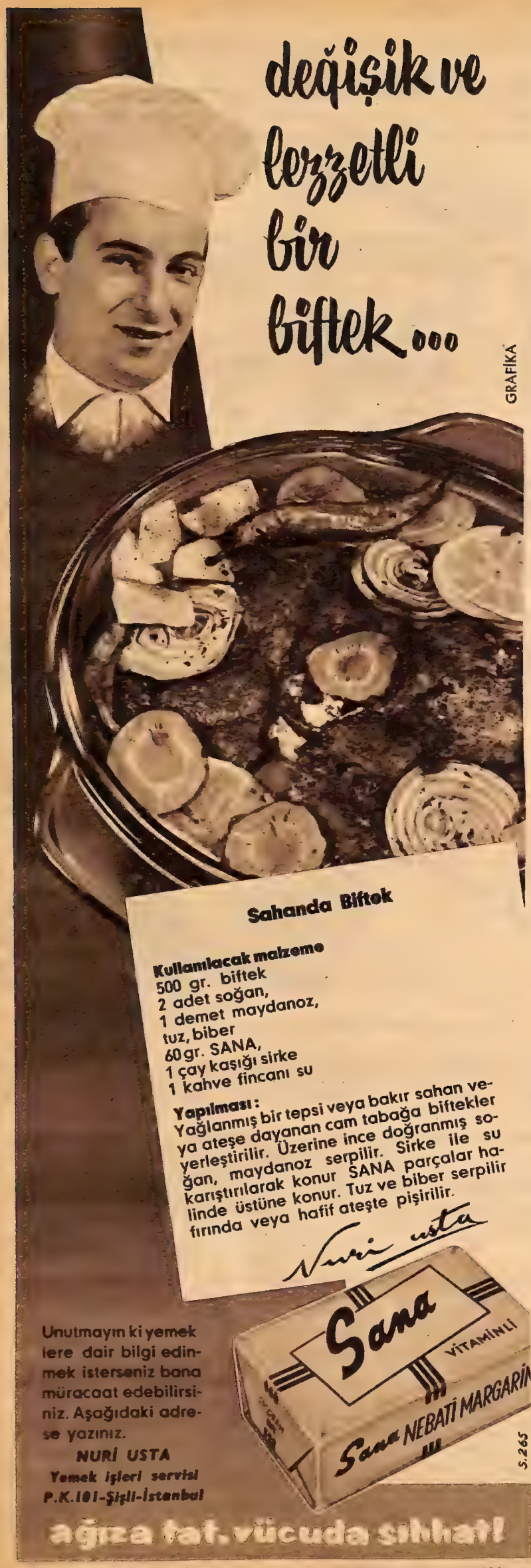
— Çocuklarının inançlarına, düşüncelerine hürmet etmelisin. Bırak, zamanla her şeyi kendileri halletsin, dememiş olsaydı, kocama ve çocuklarıma hayatı zehir eder, her dakika üzüntü yaratan huysuz bir insan olurdum.

Kocam haklıydı. Herkes inançlarını içinde saklamalı, bu inançlarla rahat yaşamanın yollarını aramalıydı. Zamanla hayatın kısa, pek kısa olduğunu düşünmeye başladım. Bu hayatı en iyi şekilde geçirmenin çarelerini aramalıydım.

İnsanlar öldükten sonra tekrar dünyaya dönerler mi? Bu hususta bir kararа varamadım dersem, yalan söylememiş olurum. İnsanın yaşadığı müddetçe karşılaştığı çeşitli olayların mutlaka bir hikmeti var. Hayatımız boyunca başımızdan geçenler, bizi bir geleceğe hazırlıyor. Hayatın ölümle bitmediğine inanmak istiyorum. Fakat bu nasıl olacak? İşte orası meçhul. Mamafih bunun üzerinde fazla düşünmek de bence lüzumsuz. İnsan nasıl hayatta karşılaştığı hâdiseleri olduğu gibi kabul etmek zorunda kalıyorsa, ilerde meydana gelecek olayları da aynı şekilde soğukkanlılıkla karşılamalı.

Bence, insan hayatında etrafındaki insanlara ve kendi ailesine elinden geldiği kadar faydalı olmaya çalışmalı. Bunun yanında hayatını da imkânlar nispetinde iyi geçirmeye gayret etmeli.

Ben bu yaşıma kadar, elimdeki imkânlardan en iyi şekilde faydalanmaya gayret ettim. Bu arada istikbali pek düşünmedim. Hele ölümden sonraki hayatın varlığını, yahut yokluğunu hiç, ama hiç düşünmedim. İnsan, her şeyi olduğu gibi kabul etmeli, icabında felâketler karşısında da soğukkanlılığını muhafaza etmeye çalışmalı. Zaten en önemlisi de bu. Cesur ve fedakâr olmalı.



İLÂNCILIK : 7130 - 636

AYRI

BU ROMANIN BAŞLADIĞI 43 ÜNCÜ SAYIDAN BU SAYIYA KADAR ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Çocuklarına arkadaş anne ve iyi bir ev kadını olabilmek için her çareye baş vuran, yuvasını yıkabilecek bütün fırtınalara karşı koyan, kocası Ulvi Yücel'in çapkınlıklarına bile göz yuman öğretmen Güzide Yücel, biraz da kendisi için yaşaması lâzımgeldiğine inandığı sırada, yeni bir üzüntü ile sarsılır: Üniversitede okuyan kızı Aslı, biri Amerikalı olmak üzere, dört delikanlı ile evlenmeyi düşünecek derecede ilgilenmekte; oğlu Murat ise, çocuğu olan evli bir kadınla münasebet kurmuş bulunmaktadır. Kızı Aslı ile dertleştikten sonra, oğlu Murat'la da konuşan Güzide Yücel, Murada, tuttuğu yolun yanlışlığını uzun uzun anlatmaya çalışır.

GÜZİDE Yücel, doktorun muayenehanesinden çıktıktan sonra, hemen eve gitmek istemedi. Bulvardaki kalabalığa baktı. İçlerinde hiçbiri, şüphesiz, bu dakikada kendisinin hissettiklerine benzer şeyler hissetmiyordu. Bu bahar gününde herkeste bir yaşama arzusunun canlandığı göze çarpıyordu. Kendisi de yaşamak istiyordu. Hayatın yaşamaya değer olduğunu hiçbir zaman bugünkü kadar anlamamıştı.

Bir vitrinin önünde durdu. Zevkle düzenlenmişti. Çantaların, eldivenlerin arasına zarif kolyeler, renk renk eşarplar, kemerler konmuştu. Ortada büyük kristal bir vazonun içinde sümbüller vardı. Çiçekleri çok severdi. Evinin bahçesini düşündü. Eliyle diktiği fidanlar, çiçekler ve pencereye doğru boy atan salkımsöğüt... Bir gün bütün bu güzel şeyleri bırakıp gitmek hazindi. Genç kadın vitrinin önünden ayrıldı. Şimdiye kadar böyle uzun uzun vitrin seyretmeye hiç vakti olmamıştı.

Yolunu değiştirdi. Gençlik Parkına girdi. Ağaçlar yeşermişti. Havuzlardaki sular temizdi. Kum döşeli yollarda ağır ağır yürüdü. Kahvelerden birine girdi. Hava biraz serindi. İş günü olduğu için park tenha idi. Çayını içerken doktorun söylediklerini düşünmemek istiyordu. Aklına bir zamanlar seyrettiği bir film geldi.

Filmin kahramanı ölüme mahkûm bir kadındı. Doktor ancak daha bir sene kadar yaşıyabileceğini söylemişti. Az önce kendisine de aşağı yukarı böyle bir zan gelmişti. Filmdeki kadın, ölümünü düşüneceği yerde, kocasının ve çocuklarının hayatlarını düzenlemeğe koyulmuştu. Genç sekreterinin kocasını sevdiğini biliyordu. Kocasının da bu kıza karşı bir sempatisi olduğu muhakkaktı. Bu kızı evdekilere yaklaştırmak için fırsatlar hazırladı. Kısa zamanda kocasının sekreteri evdekilerden biri gibi oldu. Sonra, bir komşu çocuğu vardı ki, kızını seviyordu. Güvenilir çocuktu. Kızı onunla evlenirse mesut olurdu. Kızı, daha cazip bulduğu bir başka çocuktan uzaklaştırmaya muvaffak oldu. Karakterine güvendiği gençle anlaşmalarını sağladı. Şimdi işte birdenbire gözlerinin önünde bu film canlanmıştı. Bu dakikada o da kendisini değil, kendisinden sonra çocuklarının ve biraz da kocasının hayatlarını düşünüyordu. Çocukların babalarını küçüklüklerinde olduğu gibi sevmeleri, kocasının çocuklarına daha fazla ilgi göstermesi için gider ayak bir şeyler yapması lâzımdı. Önünde düzene sokulacak ne çok iş vardı... Çetin problemlerle karşı karşıya idi. Acaba daha ne kadar vakti vardı? Bunu doktora söyletememişti. O anda aklına başka bir doktor geldi. Şimdi pek meşhurdu. Ona başvurabilir, gerçeği belki ondan öğrenebilirdi. Bu düşünce ile canlandı. Saatine baktı. Vakit epey ilerlemişti. Hava kararıyordu. Kocası geldiği zaman kendisini evde bulmak isterdi. Bununla beraber, bir araba çevirmek istemedi. Evine mümkün olduğu kadar geç gitmek istiyordu. Yakın bir gelecekte bütün bu yerleri, bu şeyleri ve sevdiği insanları bırakıp gideceğini evinde daha derinden hissetmekten korkuyordu.

■

Aslı, evin içinde odalardan odalara girip çıkıyor, dolaşıyor, bir türlü bir yerde duramıyordu. Hava kararmıştı. Birkaç defa kapının önüne çıkmış, yola bakmıştı. Her araba sesine kulak veriyordu. Annesi bu saate kadar dışarıda kalmazdı. Üst kattan babasının ayak sesleri geliyordu. Canı sıkıldığı zaman oturamaz, böyle bir aşağı, bir yukarı dolaşırdı. Onun bir defa annesine: «Aklı başında bir kadın hava kararıdıktan sonra sokakta kalmaz.» dediğini duymuştu. Belki de annesi bu yüzden bazı ziyaretlerden vazgeçmiş, arkadaş toplantılarına gitmemeye başlamıştı. Bu zamanda, özellikle Avrupa'da yıllarca kalmış bir adamdan, bu şekilde bir düşünce beklenmezdi. Ama kendisi dilediği gibi yaşıyor, karısına da böyle baskı yapıyordu.

Genç kız pencereyi açtı. Yolun iki tarafına baktı. Annesinin başına bir kaza gelmesinden korkuyordu. Son günlerde o kadar dalgındı ki...

Nasıl Oldu?...

Kasım, Başarıya cağına İnanıyordu

Bu subay ve kendisi gibi daha iki yüz arkadaşı, ihtilâlin plânlanmakta olduğunu bilmekte ve kendilerine verilecek vazifeleri beklemekte idiler.

İki yüz kadar subay, ihtilâlin yapılacağını ve plânlanmakta olduğunu bilmekle beraber, zamanı hakkında fikirleri olanların sayısı on-on beş kişi kadardı. Sıcakların en şiddetli devresinin başladığı temmuz ayının hükümet çalışmalarını yavaşlatması ve birçok hükümet erkânının sayfiyelere ve tatile çıkması, hareketi kolaylaştırabilirdi. Mayıs sonunda Ankarada, Bağdat Paktı Bakanlar Konseyinin toplantısı da bir kısım erkânı iş başından uzaklaştıracaktı. Abdülkerim Kasım bu zamanı plânlamış olmakla beraber, gün ve saat mevzuunu tâyin etmek için daha katî bir fırsat beklemekte idi. Bu fırsat da birliğinin Ürdüne gönderilmesi emri ile tahakkuk edince, tarih ve saat de tesbit edilmişti.

IRAK - ÜRDÜN BİRLEŞMESİ

Nâsırın takip ettiği siyaset, istikbalde Birleşik Amerika gibi büyük bir Arap devleti meydana getirmekti. Kendisi de bu devletin Başkan Kennedy'si mevkiinde olacaktı. Milyonlar temin eden petrol kaynaklarına sahip Suudî Arabistan, Irak, Kuveyt gibi memleketlerin müstakil bir durumda iken bu servetlerini Mısırın emrine verecek birleşmeye taraftar olamıyacakları, bunun ancak kuvvet ve siyaset zoru ile mümkün olacağı belli idi.

İhtilâlden evvel Nuri Sait hükümeti bu tehlikeyi sezerek Arap devletlerinden bir kısmını kendi tarafına çekmek için faaliyete geçmişti. İlk plânda Mısırın hedefi olan Suriyeyi kazanabilmek ve iki davleti federal olarak birleştirmek; Abdülilâhı Suriye Kıralı ilân etmek için hem siyasi, hem askerî hazırlıklar yapılmakta idi. İhtilâlden sonra askerî mahkemede verdiği ifadede Irak Kırallığı Genel Kurmay Başkanı General Refik Arif ve muavini General Gazi Dağıstanî, hükümetin emri ile Suriyeyi icabında işgal etmek üzere askerî plânlar hazırladıklarını itiraf etmişler ve bu yüzden idama mahkûm olmuşlardı. Fakat cezaları hapse çevrildi.

Nuri Sait idaresi, Suriye mevzuunda muvaffakıyetsizliğe uğrayıp, Birleşik Arap Cumhuriyeti kurulduktan sonra, buna mukabele olmak üzere Ürdünü korumak için Haşimî sülâlesine mensup akraba kıralların idaresindeki bu iki memleketin federal şekilde birleştirilmesine teşebbüs edilerek 14 şubat 1958 de Ammanda Kıral Faysal ve Kıral Hüseyin tarafından imzalanan bir muahede ile iki memleket birleştirildi ve Federal Arap Birliği Başkanlığı vazifesi Kıral Faysal'a tevcih edildi. Kırallardan birinin gaybubeti sırasında diğeri ona vekâlet edecekti. Federal devlet hükümetinin Başbakanı Nuri Sait, yardımcısı da Ürdün Başbakanı Haşim İbrahim oluyordu.

Siyasi bakımdan mühim olan bu hâdise, Irakta diğer birçok işler gibi gayet alâkasız karşılandı. Nuri Sait hükümeti de bunu Irak halkına bir muvaffakıyet olarak aksettirmekten ve kabul ettirmekten çok uzaktı. Bilâkis halk Nuri Sait hükümetinin bu icraatını da ihanet kabul ediyor, aynı şekilde Ürdün hükümetini de suçlu görüyordu. Büyük Arap Devletinin Cemal Abdünnâsır'ın liderliği altında kurulması fikri artık yerleşmiş ve kütleler tarafından benimsenmişti. Buna aykırı her hareket ihanet damgası yiyordu. Nitekim 14 temmuz 1958 ihtilâl günü Bağdatta bulunan Ürdün Kabinesi üyelerinden ve yeni Irak - Ürdün Federal Birliği Hükümetinin Başbakan Yardımcısı İbrahim Haşim, Arap İşleri Nazırı Hulûsi Hayri, galeyana gelen halk tarafından öldürülmüş, Millî Müdafaa Bakanı Süleyman Tukan ağır şekilde yaralanmıştı. Kalabalık kütle, Ürdünlü nazırlar zannederek bir Amerikalı ve iki Almanı da öldürmüştü.

Irak - Ürdün ittihadi, iki memleketin iktisadi ve siyasi menfaatleri neticesi, zaruri ve tabiî bir birleşmeden ziyade, Nuri Sait hükümeti ile Cemal Abdünnâsır arasında başlıyan ölüm - kalım mücadelesinin bir safhasıdır. Nuri Sait hükümeti, Suriyeyi Nâsırdan kurtarmak için askerî işgale kadar plân yaptığı halde, bunu tatbikte geç kalmış, bu suretle Nâsır, Suriyeyi ele geçirmekle Nuri Saidin kapısına dayanmış vaziyette idi. Bundan sonra Ürdüne karşı aynı şekilde içerden ve dışardan olmak üzere, Nâsır tarafından bir hareketin başlaması gün meselesi idi. Ürdün de Suriye gibi elden gittiği takdirde, Irak, Mısırın muhasarasına giriyordu. Ürdün devletinin başında Haşimî ailesinden Kıral Hüseyinin bulunması, Irak'ın bu memleketle anlaşmasını kolaylaştırmıştı. Kıral Hüseyin de kendi emniyet ve selâmeti için buna mecburdu, zira Nâsırın başarılı bir hareketi neticesinde Ürdün Kırallığı da Mısır Kırallığı gibi ortadan kaldırılacaktı. Fakat bu gelişmeler olmadan ihtilâl koptu.

(Devamı gelecek sayıda)

Abdülkerim Kasım, yüzünden hiç eksilmediği söylenen garip tebessümü ile.

Cemal Abdünnâsır ile eski Suriye Cumhurbaşkanı Şükrü El Kuvvetli iki memleketi Birleşik Arap Cumhuriyeti ismi altında birleştiren anlaşmayı imzaladıkları sırada...

GÖNÜL POSTASI

KISMET

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Ben 20 yaşında bir kızım. Babam gayet mutaassıp ve sinirli bir insandır. Beni evlendirmeye yanaşmıyor. Ben ise bir an evvel bir yuvaya sahip olmak istiyorum. Çalışkanım, ev işlerinden anlarım. İyi bir ev hanımı ve iyi bir anne olabilirim. Sizin vasıtanızla evlenmek istiyorum.»

İyi yapıyorsunuz ya, biz evlenmelere vasıta olmaktan korkuyoruz. Çünkü bilirsiniz: İyi olursa Allahtan, kötü olursa bizden olur. Yakın zamanda kısmetinizin açılmasını temenni ederiz. İyi bir kısmet çıkarsa babanız her halde mâni olmıyacaktır.

—

TESADÜF

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Bir müddet evvel bir kızla tanıştım. Birkaç konuşmadan sonra bu kızın teyzemin kızı olduğunu öğrendim. Aradan bir müddet geçti, kız bana mektup yazarak evlenmek istediğini bildirdi. Ben ret cevabı verdim, fakat kız ısrar ediyor. Aynı zamanda tahsilime de devam ediyorum. Bu vaziyet karşısında ne yapmam lâzım?»

Teyzenizin kızını tesadüfen tanımanız bize biraz garip geldi. Fakat kendisine bir aşkla bağlanamadığınıza göre, teyzenizin kızı olduğu için evlenmenizi doğru bulmadığınızı kendisine söyliyebilirsiniz.

—

DİKKAT

Bir hanım okuyucumuz yazıyor:

«Dört sene evvel lisede iken bir genci tanımıştım. Birbirimizi çok yakından öğrendik ve hattâ anlaştık. Sonra İstanbula yüksek tahsile gitti. Ayrılırken birbirimizi unutmıyacağımıza dair sözler verdik. Fakat o İstanbula gittikten sonra birkaç mektup gönderdi ve beni tamamen unuttu. Geçenlerde kendisine İstanbulda rasgeldim. Sanki arada hiçbir şey yokmuş gibi benimle alâkadar oldu. Acaba bu genç beni seviyor mu, beni unutmaz mı dersiniz?»

Birinci tecrübe iyi netice vermediğine göre, «sizi unutmaz» diyemiyeceğiz. İhtiyatlı davranıp tekrar hayallere kapılmayınız.

—

HATIR İÇİN

Bir okuyucumuz yazıyor:

«Assubay Okulunda iken tatilde Erzuruma gitmiştim. Orada bir kızla tanıştım. Hoşuma gitti. Sevdim bile. Onunla evlenmeyi ümit ediyordum. O da beni seviyordu. Fakat bu arada ihtiyar babam hastalandı. Kendisini ziyarete gittiğim zaman, yanındaki bir kızla nişanlanmamı istedi. Babamın sözünü kırmak istemiyorum, fakat Erzurumdaki kızı da seviyorum. Ne yapayım?»

Şimdi babanızı kırmanız doğru değildir. İyileşmesini bekleyiniz. O zaman başka birini sevdiğinizi kendisine anlatabilirsiniz. Hatır için yapılan evlenmeler iyi netice vermez.

ÖMER BESİM KOŞALAY ANILDI — 6. ölüm yıl dönümü münasebetiyle Galatasaray'ın yetiştirdiği yarı mukavemet koşucusu meşhur atlet Ömer Besim, geçenlerde kendisini sevenler tarafından kabri ziyaret edilerek anıldı. Ömer Besim'in kabrinde kırmızı mozayikle işlenmiş bir pist; baş tarafında da atletin koşar vaziyette heykeli vardır. Koşalay'ın kabri, kendisini çok seven eski Fenerbahçeli atlet, yeni Atletizm Federasyonu Genel Sekreteri Neriman Tekil'in gayretiyle yapılmıştır...

HAZIRLIYAN:
NECDET ERDEM

CAN DİYOR Kİ : «Yeni takımım o kadar kuvvetli değil, ama ben iyi oynamak için azimliyim. Bunun için de çok çalışıyorum.» Hakikaten Can, Venezia'da iyi maçlar çıkarıyor. Takımın oyununu tanzim ediyor. Müdafaadan aldığı pasları değerlendirerek arkadaşlarına gollük pozisyonlar hazırlıyor. Fırsat buldukça gol de atıyor. Canı arkadaşları hem seviyor, hem de oyununu takdir ediyorlar. Resimde, Can Bartu' yu eşi ile birlikte kahvaltı ederken görüyorsunuz.

YILIN SEYİRCİ REKORUNU KIRAN MAÇ

GOL SEVİNCİ — Fenerbahçe - Beşiktaş maçında Fenerli Naci'nin attığı beraberlik golü büyük tezahüratla karşılandı. Resimde, Mithatpaşa stadının yeni tribünlerine dolan halk, golden sonra Naci'yi tebrike koşan takım arkadaşları, sahaya hücum eden Fenerbahçeli taraftarlar görülüyor.

GALATASARAY ÜÇÜNCÜ TURA ATLADI

TURGAY KURTARIYOR — Maçın ikinci devresinde çok güzel oynıyan Turgay, Bytom'lu Pgrzeba'nın atağını fedakâr bir plonjonla önlüyor.

Galatasaray'ın Polonia kalesine yaptığı âni ataklarda Uğur'u, Ahmet ve Kadri destekliyor...

Avrupa Şampiyon Klüpler maçlarında Galatasaray'ın Dinamo'dan sonra Polonya'nın Polonia Bytom takımını da eliyerek üçüncü tura atlaması övülmeye değer spor olayıdır. Bu sonuç Türk futbolü için Avrupa'da propaganda vasıtası olacaktır. Galatasaraylıların çetin geçen bu maçlar neticesinde tecrübeleri bir hayli artmıştır. Bu itibarla bundan sonraki maçlarda Galatasaray her takım için zorlu bir rakip olacaktır. Son sekiz takım içine giren Avrupa takımları arasında Galatasaray'ın kazanması ihtimali olanlar vardır. Bir tur daha atlıyarak son dört takım arasına katılmak Galatasaray için büyük muvaffakıyet olacaktır. Galatasaraylılar bu sene isabetli transfer yaparak birkaç senedir oturmuş olan takımlarını daha da kuvvetli bir hale getirdiler. İdare heyeti ile teknik adamların ahenkli çalışmaları klübe faydalı olmuştur. Bu hava içinde teknik kişiler de rahat çalışarak takımı iyi sevk ve idare etmişlerdir. Galatasaray takımında hakikaten kıymetli elemanlar vardır. Bize göre, futbolcular, idareciler ve teknik elemanlar birbirlerini destekliyerek çalışmalarına devam ettikleri takdirde, Galatasaray'ın üçüncü turu da atlama şansı artar.

Şampiyonada takımımızın ilk beşi

BASKETBOLDE BALKAN İKİNCİSİ OLDUK

İstanbulda yapılan Dördüncü Balkan Basketbol Şampiyonasında millî takımımızın ikinci olması övünülecek bir sonuçtur. Basketbol millî takımımız Avrupa ikincisi Yugoslavlara yenilmesine rağmen Avrupa üçüncüsü Bulgaristan'ı ve beşincisi Romanya'yı yenerek kıymetli galibiyetler elde etmiştir. Bu turnuvada Yunanistan iyi bir durumda değildi. Basketbolümüzün bu spordan anlıyan bir antrenörün elinde iyiye gittiği muhakkaktır. Ancak maçlarda takımımızda bazı eksiklikler göze çarptı. Çocuklar fazla heyecana kapılarak antrenörlerinin öğrettiklerini unuttular, şahsî oyuna kaçtılar. Uzun boyluların mücadele güçleri ve refleksleri azdı. Bu sebepten potadan dönen toplarda pasif kalındı. Çocukların nefes durumunu seri maçlar yapacak kıvamda bulmadık. Bu eksiklere rağmen basketbolcularımız kolektif çalıştıkları zaman rahat sayı yapıyorlardı. Gençlerimizin maç tecrübeleri artar, diğer eksikler giderilirse, daha istikrarlı oyunlar çıkaracakları muhakkaktır.

FENERBAHÇE - BEŞİKTAŞ MAÇINDA GÖZÜMÜZE ÇARPANLAR :

1 — Bu maçta iki takım da formda değildi. Güven toparlanamamıştı. Birol'un ve Ahmet'in nefes durumları henüz iyi değildi. Nedim de sol haf yerini dolduracak stilde çalışamadı. Kaya takıma katılır, adı geçen futbolcular düzelirse Beşiktaş hakikaten birinci sınıf takım hüviyetini yeniden kazanır.

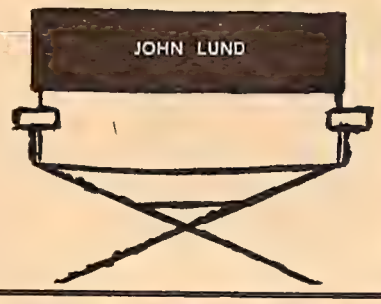
Fenerbahçeye gelince : Mevcut elemanlara göre takımın tertibi en iyisi değildi. Fenerbahçenin alışılmış futbolünü göremedik. Müdafaadan, bilhassa iki yan haftan hücumu hazırlıyacak paslar verilmedi. İki bek pasif kaldı. For hattında Şeref gayretli idi, fakat yalnız kaldı. Naci takımın oyununu tanzim için çok gayret sarfetti, ancak bu tempoya arkadaşları uyamadılar. Paslı ve deplâsmanlı oyun Fenerbahçenin gücünü artırdı. İkinci devrede Hilmi veya Lefter, Şerefle beraber ileri oynatılmalı idi. Bu suretle gol atmak imkânı fazlalaşırdı. Bu değişiklik yapılınadı. Fenerbahçe kalecisi Hâzım hatasız maç çıkardı. Bu sebepten Beşiktaşlılar birinci devrede en az iki veya üç fark yapamadı. Maçın futbol kalitesi vasatın altında idi.

2 — Maçlar esnasında statta muhakkak sıkı tedbir alınmalı. Aksi takdirde, feci kazalar olabilir. İstanbulun büyük stada ihtiyacı bu maçta bir kere daha görüldü. Yeni tribün bittiği takdirde dahi mühim maçlarda ihtiyacı karşılıyacağı şüphelidir. Mithatpaşa stadı ikmal edilirken bazı ilâveler yapılabilir. Meselâ; deniz tarafındaki açık tribün yükseltilir. Hiçbir işe yaramıyan kuleler kaldırılır. Yeni tribünün üstüne bir kat daha çıkılabilir. Bodrum kaldırılır. İlk kat tribünler piste kadar indirilir... Bu takdirde altmış bin seyirci stada girebilir. Bir de stadın etrafı, halkın kolay ve rahat çıkışını temin için tesviye edilmelidir. Yalnız bunlar süratle yapılmalıdır. Dünyanın birçok yerlerinde yüz bin kişilik statlar altı ayda yapılıyor. Bizim de elimizi çabuk tutmamız lâzım.

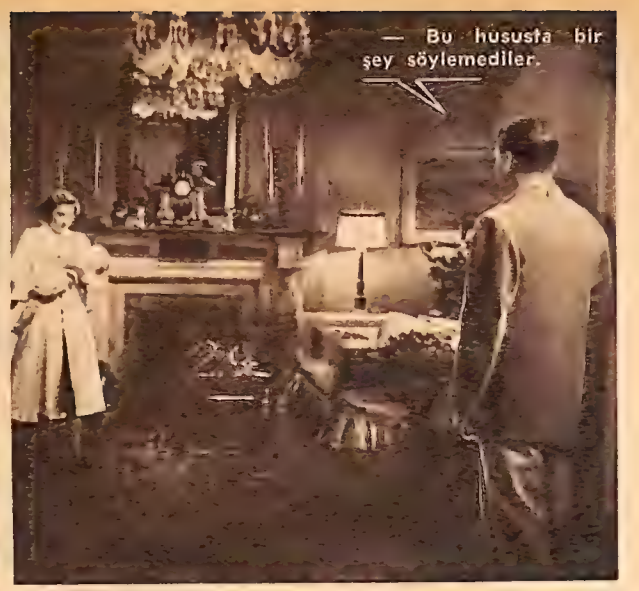
BOKSÖR DEMPSEY — Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonu Jack Dempsey 1931 yılında Amerika dahilinde büyük bir turneye çıkmıştı. Dempsey'e Boize şehrinde 5 boksör birden meydan okumuştu. Dünya şampiyonu, kendisine meydan okuyanlara şu cevabı vermişti: «Sizinle ancak aynı gecede hiç aralık vermeden arka arkaya dövüşürüm.» Dempsey'in teklifi kabul edilmiş ve bir gece sonra dünya şampiyonunun 5 boksörle yaptığı müsabakalar 7 raund sürmüştü....

Hayat Yeni film romanını takdim eder:

ŞÜPHENİN GÖLGESİ ALTINDA



CAUFIELD'DE YAZ GECELERİNİN GÜZELLİĞİNE DOYUM OLMAZ. ILIK BİR YAZ RÜZGÂRININ GETİRDİĞİ YASEMİN KOKULARI ARASINDA MEHTAP GEZİNTİLERİNİN CAUFIELD'DE BAŞKA BİR ZEVKİ VARDIR. BÜTÜN TABİAT YEMYEŞİL, HER TARAF SESSİZ VE SAKİNDİR. SANKİ BU SÜKÛNET VE GÜZELLİK CAUFIELD'İN KENDİ HALİNDEKİ İNSANLARI İÇİN YARATILMIŞ GİBİDİR. BUNUNLA BERABER, BÖLGENİN EN BÜYÜK VİLLÂLARINDAN «BEYAZ KÖŞK»TE SON ZAMANLARDA GARİP BİR HAVA ESMEKTEDİR.



GENÇ KADIN GÖZLERİNDEKİ YAŞLARI DAHA FAZLA TUTAMADI. BÜTÜN BUNLARA SEBEP OLAN OLAY BUNDAN BİRKAÇ AY KADAR ÖNCE BİR TELEFON KULÜBESİNDE BAŞLAMIŞTI. HELEN KENDİNİ BU KORKUNÇ KÂBUSUN TESİRİNDEN KURTARMAK İÇİN ÇIRPINIYOR, FAKAT MUVAFFAK OLAMIYORDU. EVET, BUNDAN BİRKAÇ AY ÖNCE GİZLİCE BİR TELEFON KULÜBESİNE GİRMİŞ, SEVDİĞİ ERKEĞİN EVİNİN NUMARASINI ÇEVİRMİŞTİ. HER ŞEYE RAĞMEN ONUN SESİNİ BİR KERE DAHA DUYMAK İSTİYORDU.

FAKAT SEVGİLİSİ, SESİNİ DUYAR DUYMAZ TELEFONU HEMEN YÜZÜNE KAPATIVERMİŞTİ. BİTKİN BİR HALDE KULÜBEDE BİR MÜDDET DURMUŞ, KENDİNİ TOPARLAMAYA ÇALIŞMIŞTI.

SONRA ELİNİ CEBİNE SOKUP, KALAN BÜTÜN PARASINI ÇIKARDI, SAYDI. BU PARA ONU ANCAK BİR GÜN İDARE EDEBİLİRDİ... PEKİ, SONRA NE OLACAKTI?

(Devamı gelecek sayıda)

HAZIRLIYAN : FECRİ EBCİOĞLU

GÜNÜN ŞARKICISI

BOBBY VINTON

Bütün dünyanın dinlediği «Roses Are Red» adlı şarkıyı söyledi.

Son yedi sene içinde isim yapan şarkıcıların sayısı hatırda kalmıyacak kadar kabarık. İşte son aylar içinde bunların arasına bir tane daha eklendi. Bu «Roses Are Red» şarkısını söyliyen Amerikalı Bobby Vinton. Şarkı şu günlerde dünyanın her tarafında çalınıp söyleniyor.

Bobby Vinton bu alanda sadece bu şarkısının tutulması ile tesadüfen şöhrete erişmiş değildir. O, senelerden beri, ta ortaokul sıralarından bu yana bir orkestranın lideridir. Pittsburgh'da gençlerin dans ettikleri bir lokalde çalıyorlardı. Nitekim 1960'ın son aylarında ilk plâğını doldurdu. «The Vinton Sound» adlı bu plâk, şarkıcıya alâka gösterilmesini sağlamıştı. Onu ilk defa destekliyen Guy Lombardo olmuştu.

Nihayet 1960'ın sonunda NBC-TV da bir programa orkestrası ile iştirak etti. Bu programda Sam Cooke, Bobby Ves ve Jimmy Clanton da vardı. Çok heyecanlı idi. Bu isimlerin içinde kendini gösterip, gösteremiyeceğini bilmiyordu. Fakat o da, en az öteki şöhretler kadar ilgi toplamıştı. Onu takiben gene büyük şöhretler arasında Amerika içinde bir tura çıktı. Fabian, Brenda Lee, Chubby Checker de bu gruptaydı. Her gittikleri yerde onlar kadar alkışlanıyordu.

Bobby Vonton, 1940 senesinin 3 eylülünde dünyaya geldi. En çok sevdiği şarkıcıların başında Doris Day, Ray Charles ve Anita Bryant gelir. Basketbolü çok sever.

ADRESİ: Bobby Vinton
171 Smith Street, Canonsburg, Pa: U.S.A.

«En Uzun Gün» filminde Müttefiklerin zafer şarkısını söyliyen Mısırlı şantöz Dalida, Paris televizyonundaki bir programı sırasında bundan böyle, şarkıcılığı bırakıp, dansözlüğe başlıyacağını bildirdi. Aynı programı yöneten spiker, Dalida'nın dans alanında da aynı başarıyı gösterebilmesi için kendisini şöhrete ulaştıran «Altın Yağmurunun Dindiği Gün» isimli şarkının müziğiyle üç saatlik bir bale hazırlamak zorunda olduğunu söyledi.

İSTANBULDA 20 ŞARKI

1 —	Little Miss Heartbreak	Dennis Turner
2 —	Sealed With A Kiss	Brian Hyland
3 —	Indian Girl, Indian Boy	Jinny O'Boyle
4 —	Speedy Gonzales	Pat Boone
5 —	Almia Mia	Dario Moreno
6 —	Velverton Mountain	Claude King
7 —	Roses Are Red	Bobby Vinton
8 —	Just One Time	Don Gibson
9 —	Walk With Him	John Wayne
10 —	Teach Me Tiger	April Stevens
11 —	Nato Perme	Adriano Celentano
12 —	Lonesome Waters	Johnny Burnette
13 —	Dos Corasones	Los Legantos
14 —	I Can't Stop Loving You	Ray Charles
15 —	Caterina	Perry Como
16 —	Let Me Love You	Buddy Clark
17 —	L'Amour C'est Comme Un Jour	Charles Aznavour
18 —	Submarine Race	Danny And Gwen
19 —	Chi Hua Hua	Mina
20 —	Quando Caliente El Sol	Ventiros

FRANK SINATRA VE ÖZEL TELEVİZYON

Frank Sinatra, Liston - Patterson boks maçını net olarak seyredebilmek için 3 000 dolâr (30 bin lira) sarfederek televizyonuna özel bir tertibat yaptırdı. Ama, alet henüz ısınmadan maç bitince, Sinatra hayal kırıklığına uğradı...

OLAYLAR

Miguel Amador'un İstanbul'a gelişi, şarkıcıyı sevenleri memnun etti. Miguel ses olarak büyük bir şarkıcı değil ama, stili ve şahsiyeti, bilhassa sahne kabiliyeti belki de kabare şarkıcıları arasında onu en ön saflarda tutar. Bu gelişinde ondan en çok dinlenip sevilen melodiler arasında şunlar var: «La Noche De Mi Amor», «Quando Caliente El Sol», «L'Amour C'est Comme Un Jour». Bilhassa kardeşinin yazmış olduğu «El Poeto Iloro». Onu Kervansaray'da dinliyenler en çok bu şarkıları istiyorlardı.

● Şehrimizde sevilen yeni plâklar arasında caz şarkıcılarından Mel Tormenin de bir plâğı var. İlk defa «Blue Moon» adlı şarkıyı kendisinden dinlediğimiz Mel Torme, Amerika'nın en meşhur on beş şarkıcısının arasında olmasına rağmen, bizde pek tanınmaz. Çünkü daha çok caz şarkıları söyler. Halbuki son plâğında bir twist denemiş ve en iyi twist söyliyenleri bile gölgede bırakmış. «Right Now» isimli bu plâk bizde gençler arasında çok sevildi.

«Quando Caliente El Sol» isimli plâk Avrupada gördüğü ilgiyi burada da buldu.

RUYALARIMIZIN MÂNALARI

HAZIRLIYAN: ADNAN ERİM

Gebze, Darıca'dan Vasfiye A. B. T.:

Arzunuz üzerine yalnız ruyalarınızın yorumlarını yayınlıyoruz: (1) Cami görmek; hayra, saadete, selâmete, helâl mala veya işlere, temiz bir eşe işarettir. Otobüse binmek; çoktandır görmediğiniz bir ahbabınızla karşılaşacaksınız demektir. Arzu ettiğiniz bir duruma biraz gayret sarfetmek suretiyle kavuşmanız mümkün olacak. Bir korku ve heyecan içindesiniz veya sizi çok heyecanlandıracak bir hâdise olacak. Hayata bağlısınız. Yaşamayı seviyorsunuz. Ölümü hatırlamak size korku ve heyecan veriyor. Sıkıntı ve korkuların arasında ferahlık verici, rahat bir duruma kavuşacaksınız. Arzularınıza yakında kavuşmanız mümkün. Sempati duyduğunuz erkek arkadaşınızla mesut bir evlenme yapabileceksiniz. Önünüzde hayırlı, saadetli, selâmetli bir yol uzanıyor. (2) Seviniç ve gönül ferahlığına kavuşacaksınız. Fakat gene için için bir endişenin sıkıntısından kurtulamıyorsunuz. Bir vefasızlığa uğramanız ihtimali de var. Bu halinizden vazgeçerseniz daha rahat edebilirsiniz. (3) Hayırlı, faydalı bir iş olacak. Ayna görmek, aynaya bakmak hem izdivaca, hem de hayal ve gurura işarettir. Çok hayaller kuran, fazla şeyler bekliyen bir karaktere maliksiniz. Biraz da gururlusunuz. (4) Yüzük parmağına yüzük takmak, evlenme mânasına gelir. Evli bir kimse yüzük takarsa, eşi ile arası açılacak, geçimsizlik başlıyacak demektir.

Kıbrıs, Lefkoşa'dan Ahmet Zeki:

«Ruyamda sevdiğim kız bize gelmişti. Yalnız kalınca kendisini öptüm ve aşkımı itiraf ettim. O da beni sevdiğini söyledi. Fakat o sırada kızın diğer sevgilisi yanımıza geldi. Bize fena fena bakmaya başladı.»

YORUMU: Sevdiğiniz kızın size karşı sempatisi var. Evlenirseniz mesut olacaksınız. Fakat kızın öbür sevgilisi bu durumdan hoşlanmıyacak. Aranızı bozmak için bazı şeyler yapmaya çalışacak ama, elinden bir şey gelmiyecek.

İstanbul'dan A. Sürücü:

«Ruyamda çok kere aptes alıyorum. Fakat namaza yetişemiyorum veya camie girip tam namaz kılamıyorum. Geçen gece ruyamda, vefat etmiş olan bir akrabayı ölü olarak at üstünde gördüm ve çok ağladım.»

YORUMU: Kederli iseniz ferahlıyacaksınız, borçlu iseniz borcunuzu ödiyeceksiniz, hasta iseniz şifa bulacaksınız. Fakat güç bir teşebbüsünüz var ki, ona başlarsanız sonunu getiremiyeceksiniz. Dikkatli ve ihtiyatlı hareket edin. Murat ettiğiniz bir iş hakkında sevinçli bir haber alacaksınız.

İzmir'den Engin Erdöl:

Çok uzun ruyanızın yalnız yorumunu neşrediyoruz: Sinema veya tiyatro artistliğine istidadınız var. Fakat düşünceleriniz, zihniniz hayli karışacak. Hakkınızda bazı dedikodular, iftiralar yapılması ihtimali var. Sizin de başkasına iftira etmeniz mümkün. Bazı karışık işleriniz var gibi görünüyor. Sıkıntılı bir durumdasınız. İhtiyatlı olunuz ve bu karışıklık içinden kurtulmaya gayret ediniz. Düşmanlarınız var. Onlarla mücadele etmek mecburiyetinde kalacaksınız. Kazanmanız kolay olmıyacak. Hayli sıkıntı çekeceksiniz. Kendi durumunuza göre, şimdiden tedbirli davranmanız faydalıdır.

bu beyazlığı size ancak Tursil temin eder...

Evet... Tursil ile yıkayacağınız çamaşırların ne kadar beyaz, ne kadar da temiz olduğunu derhal göreceksiniz. Çamaşırlarınızı ve ellerinizi hiç bozmadan ve yıpratmadan iş gören Tursil... sizi de muhakkak hayran bırakacak. Bugün bir kutu Tursil almayı ihmal etmeyin.

REKLÂMCILIK : 4677 - 638

TURSİL beyazı daha BEYAZ yapar

TURSİL

Çamaşır Tozu Turyağ Fabrikaları Mamulüdür.

KADINLAR DÜNYASI

OKUYUCU KÖŞESİ

Birçok okuyucumuz soruyor:

Bacakların güzelliği nelere bağlıdır?

● **MUNTAZAM BAKIM** — Daimî ihtimam zamanla bacakların güzelleşmesini sağlar. Temizlik, masaj bunların başında gelir.

● **OTURUŞ** — Bacaklarınızın güzelliğini belirtmek, onlara zarif bir görünüş vermek, oturuşunuza dikkat etmekle mümkün olabilir. Otururken çarpık konan ayakların, en muntazam bacakları bile nasıl çirkinleştirdiğini hepiniz bilirsiniz. Oturduğunuz zaman onları, yanda, dizleri bir araya getirip bilekleri de üst üste koyarak toplayın. Bacak bacak üstüne attığınız zaman da etek vaziyetinize ve çorabın şekline dikkat edin.

● **AHENKLİ YÜRÜYÜŞ** — Dizlerinizi bükmeden, vücudunuzu da dik tutup adım atışınıza dikkat ederek yürümeye çalışın. Evde yalnız olduğunuz zaman her tip etekle bunu deneyin. Farkında olmadan alışacaksınız.

● **ÇORAPLAR** — Bacakları ince olanlar açık renk dikişsiz çorap giymelidirler. Kısa etek modası onların lehinedir. Çünkü diz kapağındaki etek boyu bacakları daha kalın gösterir.

● **DURUŞ** — Nasıl poz vereceğinizi bilirseniz fotoğrafta da bacaklarınız güzel çıkabilir. Modellere dikkat edin. Ayna karşısında prova yapın. Bacağınızın birini öne getirip dizinizi hafifçe bükün. Buna mukabil arkadaki bacağınızı mümkün olduğu kadar (suniliğe kaçmadan) gererek tutun.

● **TİPE GÖRE İSKARPİN** — Ayakkabı alacağınız zaman, modayı göz önünde tutmakla beraber, onun esiri de olmayın. Bacağınızı güzel gösteren ayakkabıyı seçin. Bacakları kalın olanlar derin yüzlü ayakkabılar ve botlar giymekten, ayakları etli olanlar ise, ince bantlı iskarpinlerden sakınmalıdırlar.

● **YÜRÜYÜŞ VE JİMNASTİK** — Bunlar, bacak güzelliği için şarttır. Adalelerin zamanla gevşeyip sarkmasını ve bacakların çirkinleşmesini önler.

Bu kaidelere riayet edilirse her bacak göze hoş görünür.

Çocuklardaki kötü alışkanlıklar

Anneler çocuklarına ilgi ve sevgi göstererek onların bazı kötü itiyatlarını önliyebilirler. Meselâ küçük bir bebeğin emme zevkini tam tatmin edememesinden dolayı baş parmağını emmesi, emzirme müddeti uzatılmakla önlenebilir. Daha büyük çocuklarsa, yoruldukları, kendilerini yalnız hissettikleri ve üzüldükleri zaman parmaklarını emerler. O zaman anneye düşen iş, çocuğu aradığı huzura kavuşturmak, kendini emniyette hissetmesini sağlamak ve ona sevgi göstermektir. Ne daimî ihtar, ne de çocuğun elini ağzından çekmekle onu bu alışkanlıktan vazgeçirebilirsiniz.

Altı yaşından sonra çocuk parmağını emmeye devam ederse, o zaman farklı sebepler arayıp vaziyeti bir doktorla etraflıca görüşmek yerinde olur.

PRATİK TAVSİYELER : ● Tarak ve saç fırçalarınızı amonyaklı suda yıkıyarak çok çabuk temizliyebilirsiniz. ● Ankara yünü gibi kabarık tüylü yünleri kullanmadan evvel, bir müddet buz dolabında bırakırsanız, tüylerin elbiselerinizin üstüne dökülmesini kısmen önlemiş olursunuz. ● Yemek pişirirken yanan tencerelerinize su koyup içine bir çorba kaşığı sirke veya limon suyu ilâve edin, 5 dakika kaynatın. Çabuk temizlenir.

Soğan çorbası
(Fransız usulü)

8 su bardağı et suyu. ● 7 büyük soğan. ● 2 çorba kaşığı tereyağı. ● 1/2 kahve fincanı un. ● 2 kahve fincanı rendelenmiş gravyer peyniri.

Tencerede yağla soğanları hafif sararıncaya kadar kavurun. Unu koyun. 1-2 dakika da onunla kavurduktan sonra, et suyunu ve tuzu ilâve edin. Çok hafif ateşte yarım saat kaynamaya bırakın. Sonra soğanları püre halinde ezerek çorbayı sık bir süzgeçten geçirin. Tekrar ateşe koyun. Bir taşım kaynatıp indirin. Servis kâsesine boşaltın. Üstüne fırında kızartılmış ince ekmek dilimleri koyun. Rendelenmiş peynirle birlikte servis yapın.

NOT : Bazı kimseler bu çorbayı kızarmış peynirle severler. O zaman rendelediğiniz peynirleri ekmek dilimlerinin üzerine koyup çorba kâsesini peynirler kızarıncaya kadar fırında bırakın. Sonra servis yapın.

GÜZELLİK YAŞA BAKMAZ

Kadın bazı hususlara riayet ettiği müddetçe yaşından çok daha genç ve güzel görünebilir. Bunların en mühimmi sıhhattir. Çünkü güzelliğin gizli bataryası, ancak sıhhatle çalışabilir.

Kafasını işleten, sadece krem kavanozlarından medet ummıyan bir kadın her yaşta kendisine «Güzel kadın» dedirtebilir. Ruhi sıkıntılar, fazla endişe ve asabiyet, monoton bir hayat, güzelliğin başlıca düşmanlarıdır. Kadının bu düşmanlarını yenmesi için gayret sarfetmesi, kendisini meşgul edebilecek işler bulması lâzımdır. Yeni bir iş, seyahatler, hattâ değişik konularda okunan kitaplar, kadının hayatına canlılık verir. Bunlara dikkat ederseniz siz de resimdeki hanımlar gibi güzel kalabilirsiniz.

Şaraplı Balık

● 1 kilo uskumru veya kefal balığı. ● 2 havuç. ● 1 büyük soğan. ● 2 çorba kaşığı sadeyağ. ● 4 küçük domates. ● 1/2 kahve fincanı zeytin yağı. ● 1/2 bardak su. ● 1/2 su bardağı beyaz şarap. ● Tuz ve kırmızı biber.

Balıkları yıkayıp temizledikten sonra sırayla tepsiye dizin. Aynı tencereye koyduğunuz sade yağı ile zeytin yağında ince kıyılmış havuçla soğanı hafif ateş üzerinde birkaç dakika kadar kavurun. Sonra buna kabukları soyulup, küçük doğranmış domatesleri ilâve edin. Domatesler eriyip, salçamsı bir hal alıncıya kadar karıştırarak pişirin. Pişince içine şarap, su, kırmızı biber ve tuzu koyun. Boza kıvamına gelinceye kadar karıştırarak kaynatın. Salça koyulduktan sonra balıkların üstüne dökün. Orta hararetli fırında 15-20 dakika pişirin. Salçası ile birlikte üstünü maydanozla süsleyip servis yapın.

Küçük öğütler

● Hazırladığınız güzellik maskesini yüzünüze sürerken gözlerinizin etrafını daire halinde açık bırakın. ● Kaşlarınızın tabii halini bozmamak için sadece alttan alarak şekil verin. ● Dudakları ince olanlar, yumuşak pembe renkli rujları tercih etmelidirler. Koyu kırmızı ruj ince dudakta iyi durmaz.

Peynirli sigara böreği

● 3 hazır yufka. ● 1 bardak zeytin yağı. ● 2 yumurta. ● 225 gr. beyaz peynir. ● 1 demet kıyılmış maydanoz.

Yufkaları üst üste koyun. Bıçakla dört eşit parçaya kesin. Sonra üçgen tarzında tekrar birer birer ortasından keserek bölün. Bir kab içinde peyniri, maydanozu ve yumurtaları ezerek karıştırın. Üçgen tarzında kestiğiniz her bir hamurun ortasına bu içten koyun. Hamurun kenarlarını için üstüne doğru katladıktan sonra geniş taraftan başlayıp sivri uca doğru sigara gibi bükerek yufkayı sarın. Kızgın yağda kızartın. Yağını süzdürüp servis tabağına alın.

Mukayese imkânı...

Muhtelif tanınmış orkestraların Klâsik ve Dans Müziği Plâklarının

DAİMİ SERGİSİ

ODEON

MAĞAZALARINDA

Geliniz... muhtelif markaları görünüz... mukayese ediniz ve kalp huzuru ile beğendiğinizi alınız.

GÖRÜLMEMİŞ TAKSİT KOLAYLIĞI

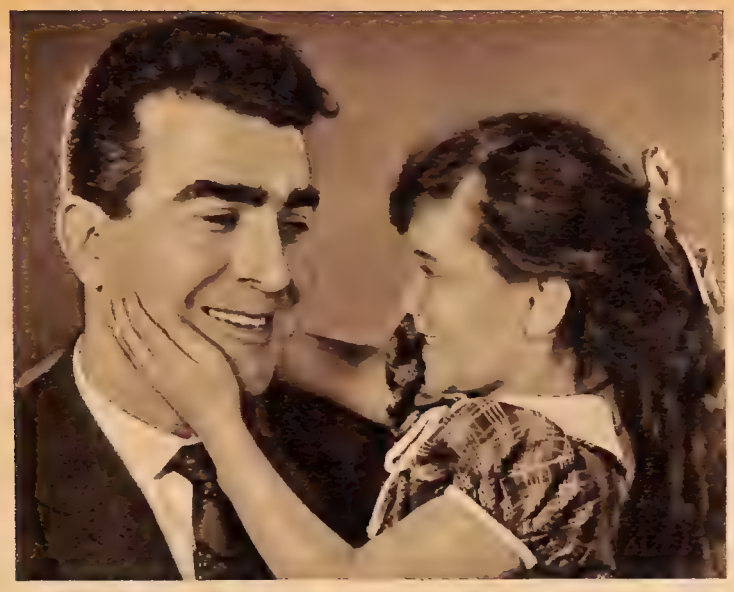
FAAL : 6509 - 639

15 2

PİVALE MAKARNASI

PİVALE ADI AĞIZ TADI

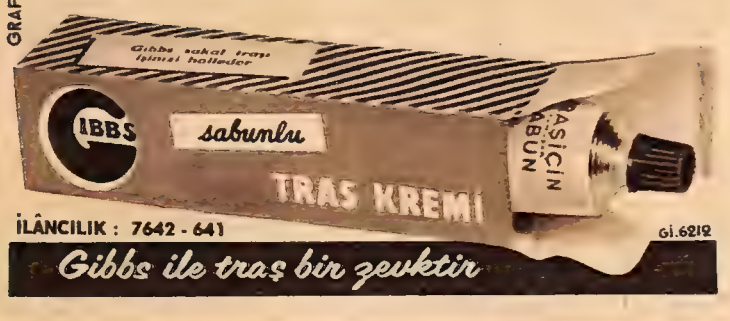
BATEŞ : 266 - 640



Babacığım, cildin ne kadar yumuşak!

Gibbs sabunlu traş kreminin fevkalâde kesif ve o derecede kaygan köpüğü sayesinde,en sert sakallar dahi yumuşar.

GRAFİKA



İLÂNCILIK : 7642 - 641

Gi.6212

Gibbs ile traş bir zevktir

Pratik Gecelikler

Bu sene kısa gecelikler-le kısa sabahlıklarda volân ve danteller gene moda.

BİR DEFİLEDEN MODELLER

Geçenlerde Hiltonda tertiplenen defilede Türk motiflerinden ilham alınarak işlenmiş birçok güzel elbiseler teşhir edilmiştir. Bunlardan «Gülizar» ismini taşıyan elbisenin gülleri inci, yaprakları ise mavi boncukla işlidir (sağda). Üstü boncuk işli tuvaletin saten eteği, suni köpükle duble edilmiştir (solda).

IŞIK KİTAPLARI

İki yeni Eser Sunuyor:

Baba Ocağı

Amerikalı yazar Borden Deal'in en sevilen bu romanında, Tennessee eyaletinde yaşıyan bir çiftçi aile reisinin, topraklarını korumak için nasıl mücadele ettiğini, nelere katlandığını merakla okuyacaksınız.

(605 sayfa - 10 lira)

Gizli İsim

Sosyal dâvalar üzerindeki etütleri ile meşhur Çin asıllı yazar LIN YUTANG'ın demirperde gerisini esaslı istatistiklere dayanarak canlandırmaya çalıştığı bu eser, bundan birkaç yıl önce Amerikada yayınlandığı zaman bir bomba tesiri uyandırdı ve kısa zamanda en çok satılan kitaplar arasında yer aldı.

(250 sayfa - 5 lira)

Doğan Kardeş perakende satış mağazalarında ve bütün kitapçılarda arayınız.

Taşra Umumi Bayii: Bateş Bayilik Teşkilâtı, Aydınlık Han, Cağaloğlu - İstanbul

Tergalden dikilmiş, kendi kumaşından yapılan volânlarla süslü, pratik bir takım. Kısa geceliğin yakası oval açıktır.

Tergalden bir gecelik. Eteğin, cebin, kolun ve yakanın kenarına dikilen dantelin arasından pembe kordelâ geçmiştir

Pembe tergalden, beli içten geçirilen saten kordelâ ile büzülerek toplanmış, truvakar kollu, dantellerle süslü sabahlık.

Pembe çiçekli tergalden bir pijama. Pantolonun paçalarına, bluzun koluna ve yaka danteline saten den pembe biye geçmiştir.

Tergalden, renkli güllerle işlenmiş dantelle süslü bir takım. Gecelik omuzda dantel askılarla tutturulmuştur.

PARİS MUHABİRİMİZ MICHELE ROCHON BİLDİRİYOR

YILDIZINIZ DİYOR Kİ

29 kasımdan 5 aralığa kadar doğduğunuz burcu bularak kendi falınızı okuyabilirsiniz.

KOÇ BURCU
21 mart - 20 nisan

Bazı zararlı itiyatlarınız var. Bunların zararını siz de görüyorsunuz, fakat vazgeçemiyorsunuz. Biraz gayret edin, başarırsınız.

BOĞA BURCU
21 nisan - 21 mayıs

Birkaç gün içinde iş mevzuunda çok sevindirici haber alacaksınız. Yalnız haberden sonra kararınızda acele etmeyin, iyice düşünün.

İKİZLER BURCU
22 mayıs - 20 haziran

Sizi çok seven bir insanla başka ilgilenenler de var. Ama o yalnız sizi istiyor. Ona yeteri kadar ilgi göstermiyorsunuz.

YENGEÇ BURCU
21 haziran - 22 temmuz

Yakınlarınızdan biri önemli rahatsızlık geçirmiş. Sizi hayli üzmüş, ama sıkıntılı günleri artık arkaya atmışsınız. Rahat edeceksiniz.

ASLAN BURCU
23 temmuz - 22 ağustos

Biraz daha, hem de kısa bir zaman beklerseniz elinize toplu bir para geçecek. Bunu ikinci bir para takip edecek. Sevineceksiniz.

BAŞAK BURCU
23 ağustos - 22 eylûl

İçinde bulunduğunuz durum belki biraz sıkıcı, ama kuvvetinizi toplayın, sakın üzüntüye kapılmayın, ilerisi çok aydınlık, biraz sabredin.

TERAZİ BURCU
23 eylûl - 22 ekim

Kendi kendinize her zaman sorduğunuz başarısızlığınızın sebebi, çocukluğunuzdan beri devam eden gururunuzdur, bunu iyi bilin.

AKREP BURCU
23 ekim - 21 kasım

Hiç tanımadığınız bir insanla karşılaşacaksınız. Bu insan uzun bir yoldan gelmiş olacak, size çok faydası dokunacak, zekânızı kullanın.

YAY BURCU
22 kasım - 20 aralık

Kova burcundan bir arkadaşınızın işlerinizin feraha çıkmasında size büyük yardımı dokunabilir. Dertlerinizi ona açmaya çalışın.

OĞLAK BURCU
21 aralık - 19 ocak

İş hayatınızda bir yükselme bekliyebilirsiniz. Sizin bir teşebbüs yapmanıza lüzum yok. İmkân kendiliğinden ayağınıza gelecek.

KOVA BURCU
20 ocak - 18 şubat

Size çok bağlı olan bir insanın hem biraz kalbini kırmış, hem de onu haksız yere yalnız bırakmışsınız. Ona gene yaklaşmaya bakın.

BALIK BURCU
19 şubat - 20 mart

Yaptığınız iş belki sevdiğiniz bir iştir, ama size maddi refah getirecek saha bu değil, öbürü. Ona göre düşünüp kararınızı verin.

Tecrübenin Kattığı Pahabiçilmez Avantaj

Sıhhatinizi, çocuklarınızın tahsilini, paranızın muhafazasını, kanunî işlerinizi emanet ettiğiniz kimselerin daima tecrübeli olmasını istersiniz. Önemli bir tercih yapmanız gerektiği zaman tecrübeye bakarsınız. Çünkü tecrübe aradığınız zaman, iyi ve isabetli bir tercihin sağladığı huzuru da birlikte arıyorsunuz demektir.

İşte bundan dolayı pek çok kimsenin denizaşırı uçarken Pan American'a güvenmelerine şaşmamak lâzımdır. Zira Pan American "Dünyanın En Tecrübeli Havayolları" olduğunu seneler boyunca ispat etmiştir.

Pan American'ı tercih ettiğiniz andan itibaren bu tecrübenin nimetlerini paylaşmış olacaksınız. Bütün yol boyunca kendinizi emniyet ve huzur içinde hissedeceksiniz.

Pan American'ın yaptığı her şey tecrübeye istinat etmektedir. Bunu Pan Am mensuplarının telefonda ve bilet satış yerlerindeki maharetlerinden ve nazik muamelelerinden anlıyabilirsiniz. Bunu, son derece titiz Amerikan uçuş standartlarına göre yetiştirilmiş Pan Am pilotlarının ve mürettebatının yüzlerinden okuyabilirsiniz. Uçağın mükemmeliyeti, uçak personelinin nezaketi, içtiğiniz nadir şaraplar, Paris'in meşhur Maxim's Lokantası tarafından hazırlanan nefis yemekler, hepsi bu emsalsiz tecrübenin mahsulüdür.

Bugün Pan American, dünyanın en büyük denizaşırı jet filosuna sahiptir. Başka hiçbir havayolu şirketi, onun dünya çapındaki uçak servisleriyle rekabet edemez... ve başka hiçbir havayolu, 11 Amerikan şehrine direkt servis yapmamaktadır.

Önümüzdeki aylarda binlerce yolcu, Amerikaya ve dünyanın muhtelif yerlerine gitmek üzere Pan American'ın Jet uçaklarına bineceklerdir. Bilet paralarına, Pan American'ın eşsiz tecrübesi ve bu tecrübenin sağladığı huzur dahildir.

Dünyanın en tecrübeli havayolları ile uçarak Tecrübenin Kattığı Pahabiçilmez Avantajdan İstifade Ediniz

PAN AM

ATLANTİKTE BİRİNCİ
PASİFİKTE BİRİNCİ
LATİN AMERİKADA BİRİNCİ
DÜNYA TURUNDA BİRİNCİ

FAAL : 6277 - 642

HİNDİSTAN

KÜBA

ÇİN

BERLİN

Günümüzden dört yüz yıl önce yaşıyan kâhin Nostradamus'a göre

Atom Savaşı Olmıyacak!

Fransız İhtilâlini, Cezayir Savaşını, dünyanın atom çağına gireceğini çok önceden söylemiş olan Nostradamus'un kitabı tefsir edildiği zaman gelecekle ilgili daha birçok sualin cevabı bulunmuş oluyor...

DÜNYA, dünya olalı başı bu kadar sıkışmamıştır dense yeridir. Kurulduğundan bugüne kadar sayısız tehlike atlatan emektar gezeğenimiz bir müddettir halli güç meselelerle karşı karşıya bulunuyor. Yakın bir gelecekte amansız bir atom savaşı mı patlıyacak? Dünyamız bu korkunç savaşın sonunda parçalanıp, toz zerrecikleri halinde fezadan silinip gidecek mi? İnsanlığın, hattâ kâinatın sonu dediğimiz kıyamet bu şekilde mi kopacak?

Bu suallerin cevaplarını şimdilik hiç kimsenin bilmediği muhakkak... Bir yandan Kennedy'nin dayattığı, öte yandan Kruşçef'in gizli plânlar peşinde koştuğu bugünlerde, bir hiç yüzünden üçüncü bir dünya savaşı başlıyabilir. Düşünülmeden sarfedilen bir tek kelime, tedbirsizce bir hareket, barut fıçısını ateşliyen kıvılcım yerine geçebilir. Küba'daki Amerikan üsleri, Çin'in Hindistan'ı istilâya kalkışması, Berlin'deki Utanç Duvarı, yahut da başka bir çıban başı, bardağı taşıran son damla olabilir.

İşte bütün bunların karşısında hemen hiç kimse kesin olarak konuşup fikir yürütemiyor. Doğrusu da bu... Ama insanların hâlâ gelecekten haber öğrenmek istedikleri, yıldız fallarından medet umup, çağırdıkları ruhlara akıl danıştıkları yirminci yüzyılda bile, meşhur kâhin Nostradamus'un kehanetlerinden bir sonuç çıkarmak istiyenlerin mevcudiyetine de şaşmamak gerekir.

Geçenlerde Fransa'da Paillaud - Leydet adında biri, Ortaçağ'ın ünlü kâhini Nostradamus'un kitabında dünyanın bugünkü durumunun ne şekilde sona ereceğine dair bilgiler bulunduğunu iddia etti. Kendisi Nostradamus'un en yakın sırdaşının soyundan geliyordu ve bütün hayatını onun eserini tefsir etmekle geçirmişti. İşte, Paillaud - Leydet adlı bu mütehassısın ifadesine göre, Nostradamus'un eserinde büyük devletler arasındaki bir anlaşmazlığın dört kere patlak verip, ilk üçünün halledileceği, fakat sonuncusunda dünyayı yerinden sarsan bir şekilde sonuçlanacağı yazılıdır.

«DOKUZ BÜYÜK DEVLET BİRBİRİNE GİRECEK
«BÜTÜN DERTLERİ ŞİMAL RÜZGÂRI GETİRECEK...»

şeklindeki mısralar, Amerika Birleşik Devletleri'nin Ruslar, ya da Çinliler veya Japonlar tarafından, kuzey kutbunun üzerinden ciddî tehlikelere mâruz kalacağı şeklinde tefsir edilmektedir. Bu tehlikeyi ortadan kaldırmakta diğer devletler büyük bir rol oynıyacaktır.

«... PENCEREDEN UÇAN BÜYÜK KUŞ
«YANINDA KALABALIK BİR SÜRÜ BULACAK.»

Burada yırtıcı kuş olarak gösterilen şey, arması bir kartal olan Amerika'dan başkası değildir.

Mütehassısın ifadesine göre, Nostradamus'un yazdığı her şey, gerçeğe uygun olarak tezahür etmektedir. Meselâ eserinde Nostradamus, patlak vermesinden endişe edilen korkunç ve büyük savaşın olmıyacağına işaret etmektedir. Ölüm saçan korkunç ateşin yerinde duracağına dair mısralar, insanlığı bir anda ortadan kaldırabilecek, şehirleri göz açıp kapayıncaya kadar yerle bir edebilecek şiddetteki nükleer füzelerin atılmıyacağı, rampalarında kalacağı şeklinde tefsir edilmektedir. Ona göre, önümüzdeki 1963 yılı, büyük devletlerin bu genel siyasi buhranı ortadan kaldırmak için sulh konferansları yaparak geçirecekleri bir yıl olacaktır.

«HEPSİ GELİP SULH İSTİYECEK
«DEREBEYİLER, SENYÖRLER, KIRALLAR,
«KONUŞUP ANLAŞMALARI BİTİNCE
«ÖTEKİLER DE BOYUN EĞECEK...»

Bu dörtlük, tercüme edilmiş şeklinden de anlaşılacağı gibi, büyük devletlerin aralarında sulh masasına oturup, önemli kararlar alacaklarına ve diğer küçük devletlerin de bu karara uyacaklarına işaret etmektedir. Diğer mısralardan da anlaşıldığına göre, ordular oldukları yerlerden ayrılmıyacaklar, bu da genel bir silâhsızlanmaya yol açacaktır.

■

Bütün bunlar, Nostradamus'un, günümüzden dört yüz yıl kadar önceki kehanetleri. Acaba yirminci yüzyılın ünlü kâhinleri bu konuda neler düşünüyorlar? Bir gazetecinin «Dünyamızın geleceği nasıldır?» şeklinde sorduğu suali, ünlü falcılar şu şekilde cevaplandırmışlardır:

FREDERİCA: «Yakın bir gelecekte savaş olmıyacak. Bununla beraber, 1963 te Küba hâdiseleri sebebiyle herkes atom savaşının her an çıkması endişesiyle yaşıyacak. Kennedy'le Kruşçef'in anlaşma masasına oturmaları, son anda savaşın çıkmasını önliyecek.»

GİLBERT: «1963 te savaş çıkmıyacak. Kennedy'le Kruşçef, anlaşmazlıkları halletmek için karşılıklı pazarlığa girişecekler. Bunun sonunda da Castro iktidardan vazgeçip, Küba'dan kaçmak zorunda kalacak.»

ROSE STOLER: «Bir atom savaşı olmıyacak, siyasi olaylar iki büyükleri bir anlaşma yapmaya zorlıyacak. İki taraf da az veya çok fedakârlıkta bulunmak zorunda kalacak.»

NİCOLAS VEGA: «Atom savaşı olmıyacak, ama aradaki gerginlik azalmak bir yana, daha da artacak. Küba olayları, sonunda Berlin olaylarına bağlanacak, bu da Amerika'nın bazı fedakârlıklarda bulunmasiyle sonuçlanacak.»

Bunları, harb çıkması ihtimallerine karşı, son anda alınan tedbirlerle tehlikenin önünün alınabileceği şeklinde özetliyebiliriz. Bütün bunları gördükten sonra, dört yüz yıl önce ilerisi için kehanetlerde bulunan Nostradamus'un sihirli dehasına hak vermemek elden gelmiyor.

Nostradamus Kimdir?

Tarihin kaydettiği en ünlü kâhinlerden biri olan Nostradamus 1503 te Fransa'da doğdu, 1566 da öldü. Musevi bir ailenin çocuğu olduğu sanılır. Başlangıçta tanınmış bir hekimken sonraları müneccimlikle uğraşmaya başladı. Bazı hâdiseleri çok önceden haber veriyor, fal bakıyor, dünyanın sonunu söylüyordu. Bu kabiliyetinden ötürü Cathérine de Médicis, sonra da Kıral IX. Charles tarafından saraya davet edildi. Böylece Nostradamus uzun yıllar saraylarda, zengin asilzadelerin şatolarında yaşadı. Birçok kehanetlerde bulunarak, devrinin büyüklerinin hayranlık ve itimatlarını kazandı. «Yüzyıllar» adlı eseri, çok sonra olacak hâdiseleri önceden haber vermesi bakımından ilgi çekicidir. Manzum olarak yazılmış olan bu eserin mısraları iyi tefsir edildiği zaman, bu satırlarda Fransız İhtilâlinin olacağından, Kıral XVI. Louis'nin giyotinle idam edileceğinden, İkinci Dünya Savaşından, Hitler'den, hattâ dünyanın atom ve füze çağına gireceğinden bahsedildiği görülür. Nostradamus'a zamanında âdeta peygamber gözüyle bakılmıştır.

Yılın En güzel, En sıhhatli Çocukları

Nuriye Gürkal
ADANA

Can - Taner Uçkun Kardeşler — MENEMEN

Altan Onat
İSTANBUL

Esen Yılmaz
İSTANBUL

Oğuz Akay
ANKARA

E. Taner Gök
ALMANYA

Güler Orhan
ANKARA

Ercüment Sun
İSTANBUL

Hülya Çepni
SAMSUN

Nilgün Örnek
MALATYA

Tayfun Acarkan
İSTANBUL

Sevinç İbrişim
ADAPAZARI

OKUYUCU MEKTUPLARI

Kıbrıstan Bay Hüseyin'e:

Hayat mecmuası mektuplaşacak kız ve erkeklere tavassut etmiyor, elimizde böyle adresler de yoktur.

■

Bilmece gönderen okuyucularımıza:

Zahmetlerinize çok teşekkür ederiz. Fakat gönderdiğiniz bilmecelerde aradığımız evsaf bulunmadığından maalesef neşredemiyor ve bunun için de üzülüyoruz.

■

Londradan Bay A. Remziye:

Dördüncü çocuğunuza Gürel adını koyunuz. Hem kız, hem erkek ismidir. Uğurlu, cömert elli anlamına gelir. Uzun ömürlü olsun.

■

Ceyhandan B. Ökkeş'e:

Daha 17 yaşınızdasınız. Boya çekmektesiniz. 50 kilo gelmeniz bir mahzur teşkil etmez. Endişe etmeyiniz.

■

Salihliden Bay H. A. Altıok'a:

İkramiye servisine taahhütlü gönderilen mektuplar da çekilişe girmiştir. Bunları ayrı bir zarf içerisine koyduk. Bu hususta malûmat istiyen binlerce okuyucumuza derhal cevap vermek ayrı ayrı mümkün olmadı.

■

Bayan F. Gökmen'e:

Hayat mecmuasının 44. sayısında çıkan kayıp mektubunuzda aradığınız şahıslardan Bay Hasan Kalender bize mektup yazarak adresini verdi. Bu adresi yazıyoruz: Bay Hasan Kalender, Fırat okulu öğretmeni, Malatya.

■

İstanbuldan Bay F. Karabacak'a:

1941-42 yıllarında okutulan alfabe ile bugün ilkokullarda kullanılan alfabe arasında fark vardır. İki alfabeden birer tane tedarik edebilirseniz, aradaki farkı göreceksiniz. Şimdi daha çok hece ve küçük kelimeler klişe halinde tanıtılmaktadır.

■

Kendirliden Bay A. Akyıldırım'a:

Bahsettiğiniz generalin oğlunu tanımıyoruz. Senetey ismine elimizde mevcut lûgat kitaplarında raslıyamadık. Bazan aile büyüklerinin isimlerinden harfler alarak ortaya yeni bir isim çıkarıyorlar. Bu ismin de onlardan biri olması muhtemeldir.

■

Bergamadan bir hanım okuyucumuza:

Kendinize mahsus bir parfüm istiyorsunuz. Koku bir zevk meselesidir ve hiç kimsede olmıyan bir parfüm bulunması da mümkün değildir. Siz gene mevcutların içinde hoşunuza en fazla gideni seçiniz.

■

İstanbuldan Bayan Aylâ Özkan'a:

Çocuk resimleri pek çok olduğu için kur'a çekilerek neşrediliyor. Türkçede "Şara" ufuk demektir. Türk Dil Kurumunun Tarama Dergisinde bu kelime vardır.

■

Ankaralı okuyucumuza:

Türk müziğine eser vermiş büyük üstatların bir kısmını tanıttık. Münasebet düştükçe bu konuya tekrar döneceğiz.

Bu resmi gönderen Manisalı okuyucularımızdan Bay Eşref Orcan, 31 yıl maarifçi olarak hizmet gördükten sonra emekliye ayrıldığını, halen bağcılıkla meşgul olduğunu ve Manisa yakınında Düğlekköy civarında razakı üzümleri yetiştirdiğini bildirmektedir. Resimdeki sepette görülen üzümlerin her salkımı tam üç kilo gelmektedir. Bu resmi neşrederken, okuyucumuza girişeceği bütün teşebbüslerinde başarılar dileriz.

Erzincandan Bay C. Aybar:

1935 yılında ramazanın 15 inci günü, milâdi tarihle 11 aralık çarşamba gününe raslamıştır. Naci "kurtulan, necat bulan" demektir. Osman, Arapçada bir cins kuşun yavrularına verilen isimdir. Klüp, bir eğlence ve spor teşekkülüdür. Cemiyet, bir meslek veya dernek üyelerinin birliğidir. Lokal daha ziyade yer adıdır.

■

Bitlisten Bay C. Demirağ'a:

Müessesemiz yanlız Hayat ve Ses mecmualariyle Hayat kitaplarını ve Hayat Ansiklopedisini satmaktadır.

YENİ ÇIKAN KİTAPLAR

YABANCILARIN TÜRKİYEDE ÇALIŞMA HÜRRİYETİ: Doktora tezi. Yazan: A. Gündüz Ökçün. İş Bankası neşriyatı. 148 sayfa, 9 lira

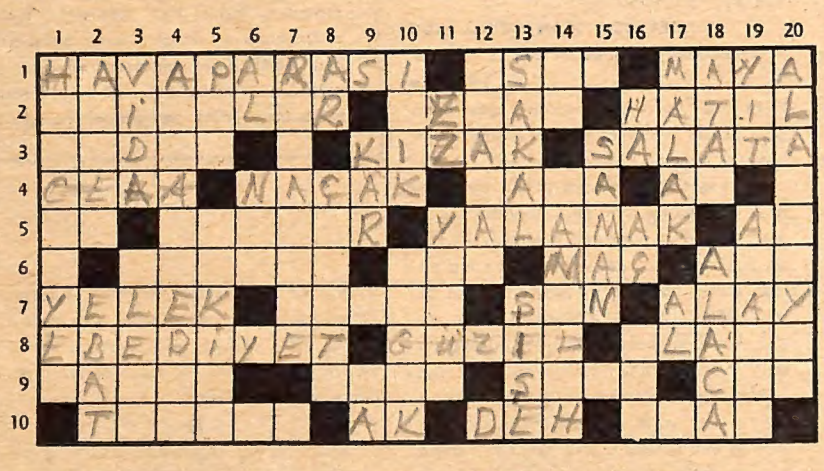
UMUT PEMBELERİ: Şiirler. Yazan: Melisa Erdönmez. 48 sayfa, 250 krş.

KORKULU GECE: Hikâyeler. A. Çehov. Varlık yayınları, İstanbul, 104 sayfa, 2 lira.

BENDEN BAŞLAR OKYANUSLAR: Şiirler. Nuran Yulug. İzmir. 32 sayfa, 150 krş.

BEN SENİ ÇOK SEVİYORUM: Şiirler. Fevzi Günenç. Gaziantep Kültür Derneği. 90 sayfa, 250 krş.

BİLMECE

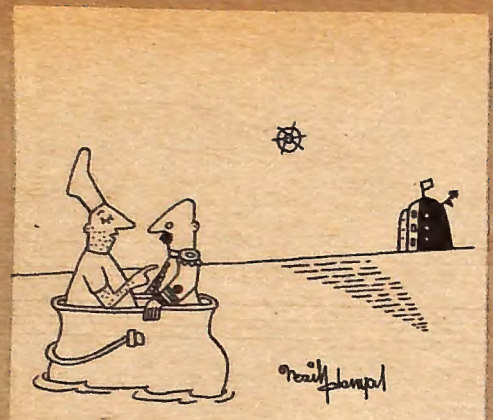


SOLDAN SAĞA: 1: Bina veya dükkânlar için açıktan alınan bir para — Yukarıdan aşağıya sallandırır — Ekmek hamurunun özü. 2: Almaçlar — Dokunma — Çeşmelerin önündeki delikli taş tekne. 3: İskelet — Kayma aleti — Sofranın süsü. 4: Mahkemelerden alınan karar vesikası — Et baltası — Buda rahibi — Lâhza. 5: Bir nota — Muhafaza için bırakılmış eşya — Dilini sürtmek — Bir renk. 6: Nakışta kullanılan bir kumaş — Farsça saç teli — İki takım arasında yapılan müsabaka — Serkeş. 7: Erkeklerin ceket altına giydikleri — Koyun tüccarı — Şöhret — Taburun büyüğü. 8: Sonsuzluk — Şık ve sevimli — Bir işi uygun şartlarla kabul edene bırakma. 9: Bazı gıdalarda bulunan — Yunanlılara verilen isim — Manzume — Ata. 10: Salkım gibi parçalardan mürekkep — Beyaz — Hayvanlara yürütme emri — Gelir.

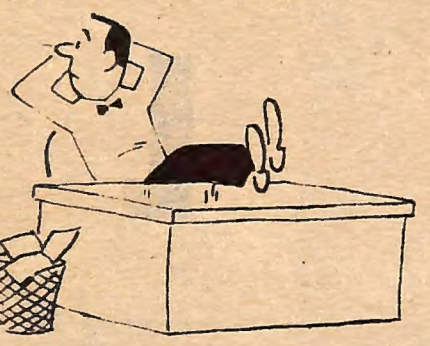
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1: Egemenlik. 2: Halk — Boyutlar. 3: Yivli çivi — Bir ecnebi kadın ismi. 4: Giden (iki kelime.) 5: Tersi çifte at emri — İşliyen alet. 6: Sahip ol — Kavurucu yel. 7: İrmik ve yumurta ile yapılan bir tatlıyı satan veya yapan. 8: Utanma duygusu — En ince demir yaprak. 9: Pek az ve yetersiz — Bir nota. 10: Hoş kokulu bahçe ve saksı bitkisi — Bazı bölgelerimizde yakılan gübre. 11: Çiğne emri — İcra eden. 12: Körler. 13: Çenede ve yanaklarda çıkan kıllar — Camdan yapılmış, ağzı dar, uzunca kab. 14: Üst mevkide olmıyan — Böyle olmakla beraber anlamında bir deyim. 15: Buğday sapı. 16: Hayret ünlemi — Tok onun halinden anlamaz — Kocaman. 17: Manda yavrusu — Bir ünlem. 18: Düz, açık ve geniş yer, meydan — Karışık renkli olan. 19: Özel gezinti gemisi — Soyluluk, asîllik. 20: Azınlık, azlık.

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN ÇÖZÜMÜ

KARİKATÜR

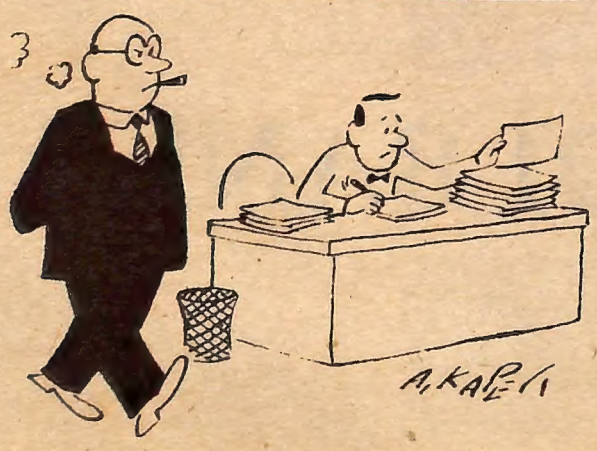


— Ne yapalım, burada da kaptan benim!

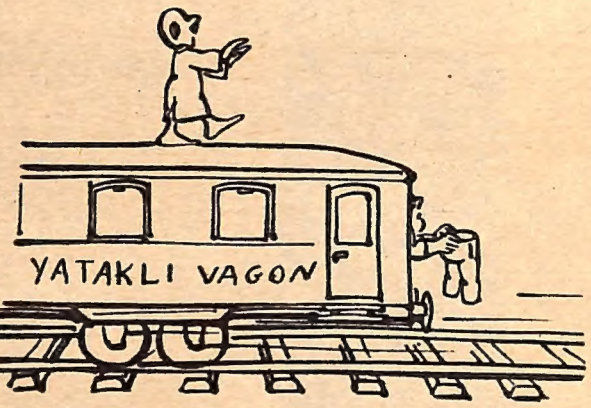


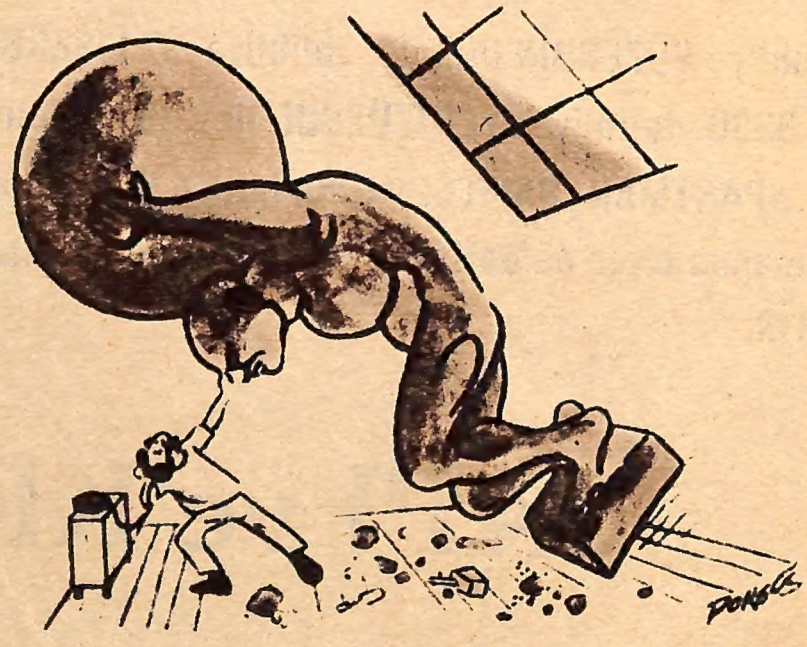
①

②



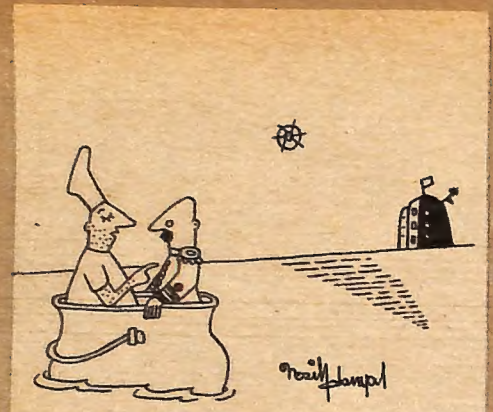
③



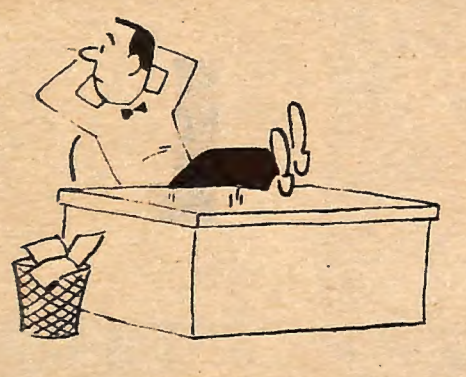


— Şimdi meşgulüm, birkaç dakika sonra telefon etseniz.

KARİKATÜR



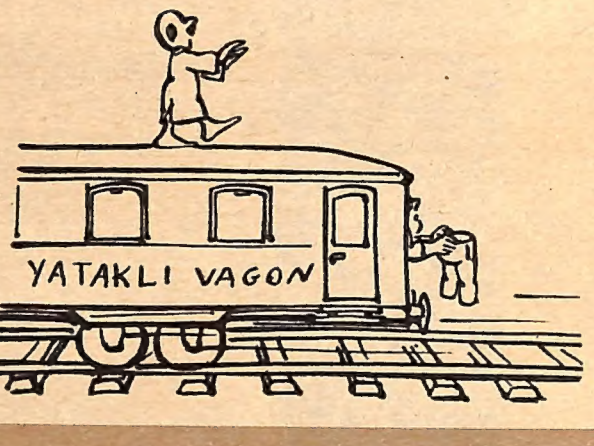
— Ne yapalım, burada da kaptan benim!

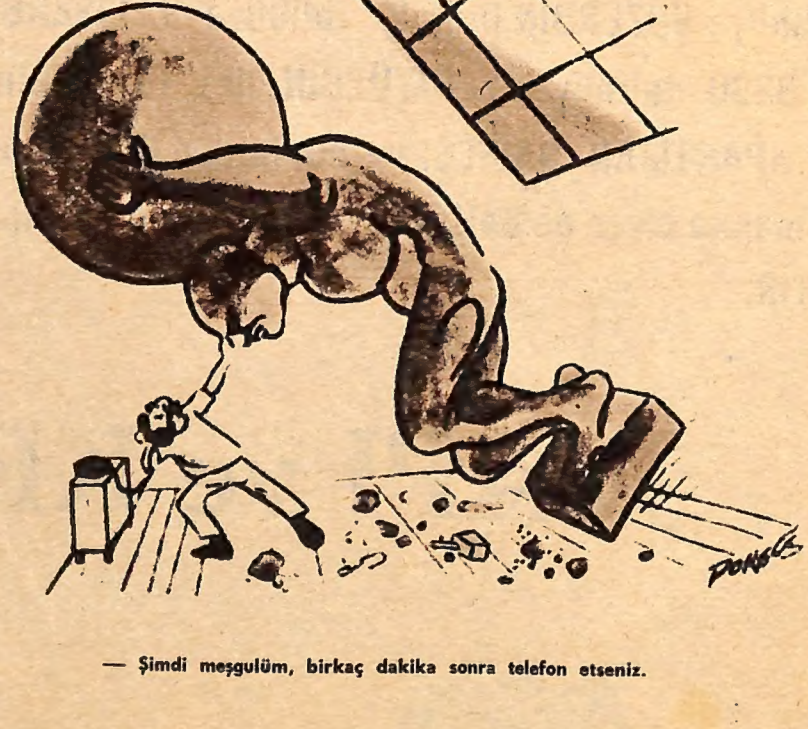


①

②

③





— Şimdi meşgulüm, birkaç dakika sonra telefon etseniz.

SÜRPRİZLİ

2 talihliye YÜZERBİN lira, 2 talihliye ELLİŞERBİN lira, 3360 talihliye YEDİYÜZBİN lira, 15 talihliye birer APARTMAN DAİRESİ ve bunlardan BEŞİNE aynı zamanda birer de BAHÇELİ YAZLIK EV VERİLECEKTİR.

BÜYÜK İKRAMİYE

çekilişlerinden faydalanmak için

birikmiş paralarınızı devamlı olarak bankamıza yatırmalısınız.

YAPI ve KREDİ BANKASI

177